

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

W (women) – размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43

Дети для моделей 4764

Размер (=возраст)	3	4	5	6	7	8
Обхват груди, см	56	58	61	64	66	69
Обхват талии, см	52	53	55	56	58	60
Рост, см	—	61	64	66	69	71
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	23	24	25,5	27	29,5	31
Приблизительный рост, см	97	104	112	119	127	132

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если **ширина** выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
Количество материала, м	1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80
	1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05
	2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15
	2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40
	2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50
	2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60
	3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75
	3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95
	3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10
	4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30
	4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40
	4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55

Краткий словарь

ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Кулиски
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWANCE	Припуск шва
SELVAGE(S)/SEL(S)	Кромка /кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW...	Модель №.../Для модели №...
WAIST	Талия/линия талии
WAISTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

Маленькие дети: для детей от полугода до четырех лет для моделей 2788

Размер (=возраст)	1/2	1	2	3	4	8
Обхват груди, см	48	51	53	56	58	69
Обхват талии, см	48	50	51	52	53	60
Приблизительный рост, см	71	79	87	94	102	71

Размеры головных уборов для моделей 2788

Размер	S	M	L
Обхват головы, см	48,5	51	53,5

Мужчины для моделей 2333

Размер	XS	S	M	L	XL
Обхват груди, см	76-81	87-92	97-102	107-112	117-122
Обхват бедер, см	79-83	89-94	99-104	109-114	119-124

Размеры головных уборов для моделей 2333

Размер	S	M	L
Обхват головы, см	56	58,5	61

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ И ЭЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Рекомендуют использовать нитки из полиэстера/хлопка и специальную иглу с закругленным концом. При пошиве изделий следует применять эластичные строчки:

- зигзагообразную (частота стежков – средняя, ширина строчки небольшая, в зависимости от степени эластичности материала – чем сильнее растягивается материал, тем шире строчка);
- специальную машинную, такие эластичные строчки есть на всех современных бытовых швейных машинах (ознакомьтесь с инструкцией к швейной машине);
- ручные строчки: «назад игла» для соединения деталей и потайные пошивочные строчки для подшивания подогнутых краев деталей;
- строчку, выполненную на оверлоке. В этом случае сначала припуски шва деталей подрезают до ширины 6 мм, затем соединяют срезы краеметочной (оверлочной) строчкой. Другой вариант – стачивать детали на оверлоке с одновременным подрезанием срезов.

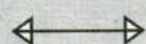
Определение степени эластичности материала

ВНИМАНИЕ!

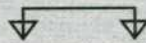
10 см² трикотажа должны растягиваться в поперечном направлении **ОТСЮДА** →

← **ДОСЮДА**

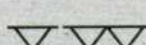
Символы на лекалах



1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).

5. Линия раскроя.

6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.



8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести флюидом и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8-1-8а. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в цельную деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ИСКУССТВЕННЫМИ ЗАМШЕЙ И КОЖЕЙ

Раскрой

При работе с искусственной замшей и кожей: следует внести необходимые изменения в лекала до стачивания деталей, т.к. в противном случае распоротые строчки будут видны на материале. Расположить лекала на материале в соответствии со схемой раскладки. Чтобы зафиксировать лекала на материале при раскroе, приколоть их по припускам швов или приклеить с помощью специальной клеевой тесьмы типа «лейкопластырь». Производить раскрой острыми ножницами. Для нанесения контрольных меток использовать портновский мел, а не колесико с ручкой (т.к. оставшиеся следы невозможно будет удалить). Перед утюжильными работами протестировать материал (!) для определения температуры нагрева подошвы утюга.

Пошив

При обработке искусственной замши и искусственной кожи рекомендуется:

- Всегда перед обработкой изделия проводить тест всех видов работ на куске материала.
- Для временного соединения деталей использовать специальную ленту «трансфер» (тонкая прозрачная лента с двусторонним клеевым покрытием).

Если степень эластичности материала невысокая, то можно соединять детали (или застрачивать края) и двумя-тремя прямыми параллельными машинными строчками, прокладывая их на расстоянии 1 мм друг от друга, при этом детали следует немного растягивать.

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис – войлокообразный не осыпающийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест пошивочных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т.п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

Раскрой / нанесение контрольных знаков (меток)

Перед раскroем:

разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатируйте материал, который стирать нельзя. Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера. Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

- При раскладке материала в стиб его лицевая сторона располагается внутри.
- При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.
- При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т.е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

После раскroя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копировальную бумагу и резец (колесико с ручкой).

Чтобы быстро нанести разметку:

1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий стига и линий середины.
2. С помощью булавок нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.



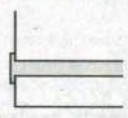
ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и подберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегаия (т.е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типовую фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечают индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

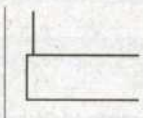
- Скалывать и/или сметывать детали внутри припусков шва, т.к. проколы, оставшиеся от игл и булавок, невозможно будет удалить. Можно пользоваться офисными зажимами.
- Использовать тонкие иглы, желательно специальные, для кожи/замши.
- Отрегулировать швейную машину следующим образом: натяжение верхней и нижней нити должно быть одинаковым, не очень сильным; длина стежка – ок. 3-3,5 мм.
- При выполнении машинных строчек подача материала под лапку машины должна быть равномерной, детали нельзя сильно растягивать, или напротив, интенсивно подталкивать их под лапку.
- Если подача материала под лапку машины затруднена, то можно накладывать на деталь полоски тонкой бумаги и прокладывать строчку по бумаге.
- Разложить припуски шва и загладить их пальцами, или слегка отбить молотком, или с изнаночной стороны зафиксировать утюгом на низкой температуре через проутюжельник (мягкая ткань). Нельзя (!) использовать утюг с паром и увлажнение обрабатываемых деталей. Чтобы лицевое покрытие искусственной кожи не расплавилось, рекомендуем покрыть гладильную доску бумагой. Также можно использовать бумагу в качестве проутюжельника.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При необходимости внести в лекала изменения



Удлинить деталь: разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части насколько необходимо и приклеить.



Укоротить деталь: заложить складку, убирая лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

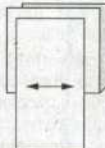
Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

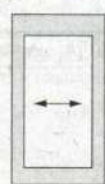
Специальные обозначения по раскрою

Ширина шва соединения деталей — **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).

*



Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.

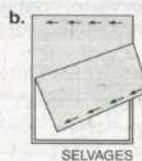


Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.

*



На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).



Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпало. Сложить слой материала лицевыми сторонами внутрь (рис. б).

Пошив изделия

• При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная иллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».

• Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.

• Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.

• Ширина шва соединения деталей — **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).

• Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).

• Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.

• Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.

• Если припуски **соединительного** фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.

• Припуски каждого краевого **обтачного** шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:

1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.

2. Срезать припуски шва на углах детали.

3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.

4. Высечь маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по вогнутым линиям.

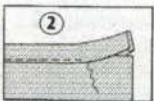


СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

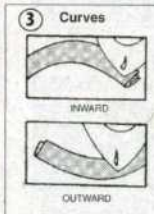
Обработка окантовочным швом. 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу посередине изнаночной стороной внутрь.



2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так, чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.



3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая — растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.



Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным линиям. Проложить ровную(!) машинную строчку строго по

намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовался пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сутюжить слабинку в конце вытачки дугообразными движениями утюга.

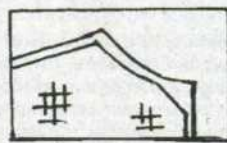
Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:

• Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.

• Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.

• Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обработать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

Продублировать прокладочным материалом. Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.



Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя.

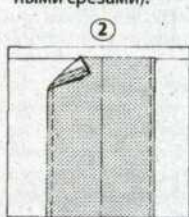
Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке.

Совет: перед тем, как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

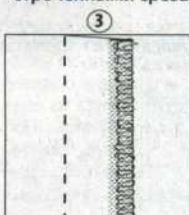
Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки **соединительного шва**. Ниже показаны некоторые виды машинных соединительных швов:



и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (стачной шов в разутюжку с обметанными срезами).

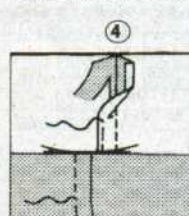


2. Застрочить срезы припуска шва (3-6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше, поз. 1) и разутюжить припуски шва (стачной шов в разутюжку с застроченными срезами).



3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (стачной шов в заутюжку).

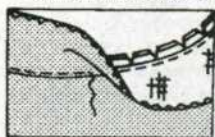
4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки).



СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

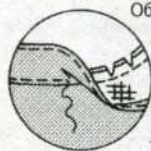
припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (запошивочный шов).

Обработать обтачным швом. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, — **обтачать**; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов,



срезать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.

Настрочить припуски обтачного шва.



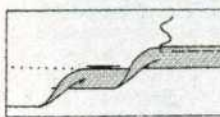
Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1-3 мм от шва.

Проложить строчку в край. Выполнить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края детали или шва.

Присборить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборки.

Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю — на 2 мм от линии шва, 2-ю — на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сутюжить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2-2,5 см).

Шов вподгибку с закрытым срезом. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа. Подогнуть внутрь открытый срез



(6 мм), заутюжить и застрочить, прокладывая строчку в край.

Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.



Способы обработки швов на тонких материалах

Использовать тонкие нитки и соответствующую им тонкую иглу для швейных машин.

Чтобы шов не деформировался, его припуски надо подрезать на **минимально допустимую** величину.

Срез низа можно обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой, которую надо проложить по линии низа в готовом виде и затем очень аккуратно подрезать излишки материала близко к строчке.

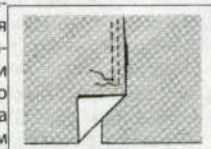
Срезы припусков на швы можно обметать узкой зигзагообразной строчкой или на оверлоке, или обработать **французским швом** (бельевым двойным): стачать детали, сложив их изнаночными сторонами внутрь, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от линии строчки; подрезать припуски шва близко к строчке. Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку по линии строчки.



Стабилизирующая строчка. Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта строчка постоянного назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

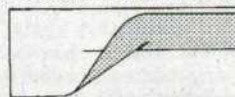


Накладной шов с открытыми срезами, с двумя строчками. Расположить детали лицевыми сторонами вверх. Наложить срезы деталей один на другой, совместив линии шва. Настрочить по лицевой стороне, прокладывая 2 строчки: первую — по линии шва, вторую — по припуску шва на расстоянии 6 мм от первой.



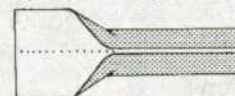
Обработать деталь для шлевок. Перегнуть полосу для изготовления шлевок вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, приутюжить.

Раскрыть полосу и заутюжить на изнаночную сторону продольные края по-



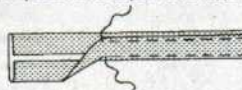
лосы так, чтобы срезы располагались на линии сгиба.

Снова перегнуть полосу вдоль посере-



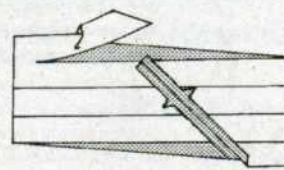
дине и проложить строчку по каждому продольному краю.

Отрезать нужное количество шлевок (см. описание работы конкретной модели).

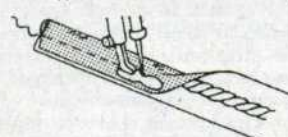


Втачной кант со шнуром. Для соединения с изделием втачного канта со шнуром необходимо использовать специальную лапку для притачивания застежек-молний. Подготовить и обработать кант и соединить его с деталью изделия следующим образом:

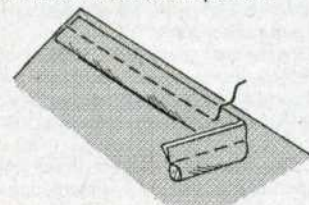
Подготовка: перегнуть блок для изготовления втачного канта лицевой стороной внутрь, совместив выступы, а также непрерывные линии так, чтобы один край блока выступал над другим на ширину одного канта. Стачать поперечные срезы блока между собой швом шириной 6 мм; разутюжить припуски шва. Разрезать блок по спирали, получится длинная непрерывная полоса для изготовления канта.



Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, проложить внутрь шнур и проложить вспомогательную машинную строчку длинных стежков близко к шнуру, используя специальную лапку. Полоса для изготовления канта должна плотно обгибать шнур.

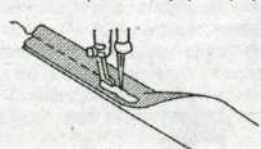


Соединение канта с деталью: с лицевой стороны детали приколоть кант к срезу изделия так, чтобы припуски канта располагались на припуске шва детали изделия. Приметать кант к припуску шва, прокладывая строчку рядом со вспомогательной машинной строчкой.



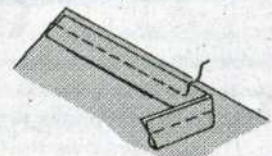
Втачной кант без шнура. Специальная лапка не используется. Подготовить и разрезать блок для изготовления канта, как описано выше.

Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, приутю-

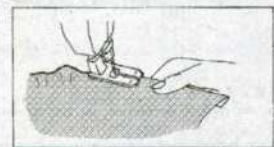


жить. Проложить вспомогательную машинную строчку на расстоянии 1 см от сгиба.

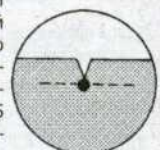
Соединение канта с деталью: наложить кант на лицевую сторону изделия, совместить срезы детали изделия и канта, приколоть и/или приметать.



Волнистая подгибка «салат латук». Отогнуть край детали на изнаночную сторону на 1 см. Проложить зигзагообразную строчку (частота стежков — высокая, ширина строчки — средняя) по сгибу, слегка растягивая материал, чтобы он «закудрявился». Подрезать припуск близко к строчке. Предварительно сделать тест на обрезке материала для определения параметров строчки, «поведения» материала и т.п.



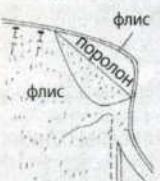
Укрепить и надсечь. Проложить строчку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большой или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большой или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клеевого прокладочного материала.



Набивка. Перед набиванием изделия распушить наполнитель из полиэстера, размять все уплотнения и комки. Отделять куски наполнителя размером с теннисный мяч и распределять их внутри изделия (для этого удобно использовать ручку длиной деревянной ложки). Набивать изделие следует равномерно и плотно, тщательно расправляя каждый кусок наполнителя внутри изделия и обеими руками придавая изделию нужную форму.



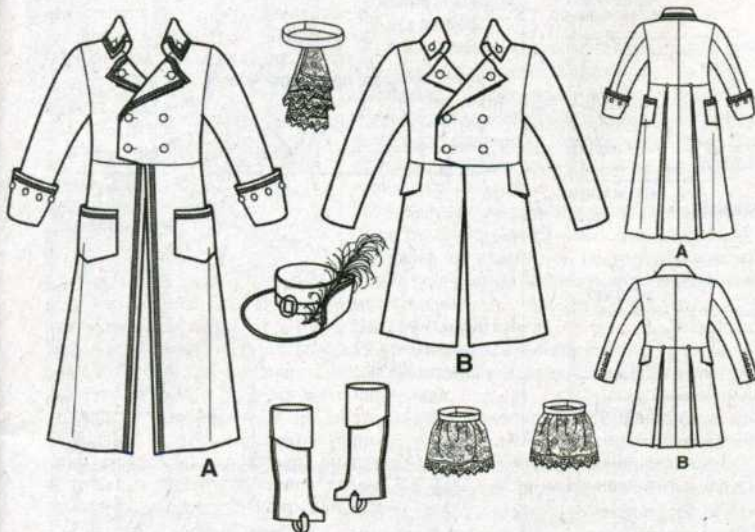
Подготовить поролон и флис. Сложить соответствующие детали флиса, между ними расположить поролон, уравнивать и сколоть срезы так, чтобы булавки располагались по линии шва. Стачать детали сквозной строчкой швом шириной 2,2 см. Подрезать припуски шва (вместе с поролоном) до ширины 6 мм.



ВАЖНО!

ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

Simplicity 2333 Костюмы для мужчин Размеры XS-XL Шляпа Размеры S-L



Пальто А

Размер	XS	S	M	L	XL
115 см**	3,80 м	3,90 м	4,30 м	4,40 м	4,50 м

Контрастные воротник, подборта и манжеты

115 см**	0,80 м	0,80 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Подкладка

115 см*	3,20 м	3,20 м	3,30 м	3,40 м	3,40 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------

Клеевой прокладочный материал средней толщины 4,40 м шириной 51–64 см
Тесьма шириной 1,5 см длиной 5,60 м

Пальто В

115 см**	3,00 м	3,00 м	3,30 м	3,40 м	3,70 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Подкладка

115 см*	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,50 м	2,50 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------

Клеевой прокладочный материал средней толщины 2,80 м шириной 51–64 см

Жабо и манжеты

0,70 м шириной 115 см**

Кружевная тесьма шириной 2,5–3,2 см длиной 2,00 м

Тесьма шириной 3,8 см длиной 1,20 м

Застежка велкро («липучка») шириной 2,5 см длиной 3,8 см

Эластичная тесьма шириной 2 см длиной 0,70 м

Шляпа

0,80 м шириной 115 см**

Подкладка 0,40 м шириной 115 см*

Клеевой прокладочный материал средней толщины 1,70 м шириной 51–64 см
Тесьма шириной 1 см длиной 0,80 м; упаковка косой бейки шириной 1,3 см; 2 пера длиной 71 см; пряжка высотой 4,5 см

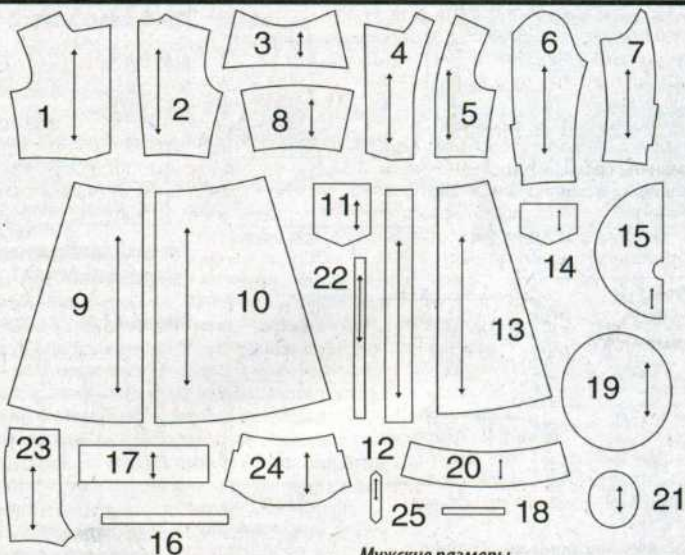
Бейка шляпы и сапоги

0,90 м шириной 115 см**

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Пальто: обхват груди, см	85	95	106	116	126
--------------------------	----	----	-----	-----	-----



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4

РАСКРОЙ:

детали 1–25 на листе 2333

Мужские размеры

Размер XS —————

Размер S —————

Размер M —————

Размер L —————

Размер XL —————

Размеры головного убора

Размер S —————

Размер M —————

Размер L —————

25 деталей

- 1 – верхняя часть переда пальто (COAT BODICE FRONT)
- 2 – верхняя часть спинки пальто (COAT BODICE BACK)
- 3 – воротник пальто (COAT COLLAR)
- 4 – подборт верхней части переда пальто (COAT BODICE FRONT FACING)
- 5 – подкладка верхней части переда пальто (COAT BODICE FRONT LINING)
- 6 – верхняя часть рукава пальто (COAT UPPER SLEEVE)
- 7 – нижняя часть рукава пальто (COAT UNDER SLEEVE)
- 8 – манжета пальто (COAT CUFF)
- 9 – нижняя часть переда пальто (COAT FRONT)
- 10 – нижняя часть спинки пальто (COAT BACK)
- 11 – карман – А (POCKET)
- 12 – подборт нижней части переда пальто (COAT FRONT FACING)
- 13 – подкладка нижней части переда пальто (COAT FRONT LINING)
- 14 – клапан – В (FLAP)
- 15 – жабо (JABOT)
- 16 – шаблон для бейки горловины (GUIDE FOR NECK BAND)
- 17 – манжета (WRIST RUFFLE)
- 18 – шаблон для эластичной тесьмы для манжеты (ELASTIC GUIDE FOR WRIST RUFFLE)
- 19 – поля шляпы (HAT BRIM)
- 20 – тулья шляпы (HAT CROWN)
- 21 – верхушка шляпы (HAT TOP)
- 22 – бейка шляпы (HAT BAND)
- 23 – сапог (BOOT)
- 24 – манжета сапога (BOOT CUFF)
- 25 – штрипка сапога (BOOT STRAP)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для пальто: жаккард, бархат (в т.ч. фантазийный); для шляпы: поплин, твил, сатин; для бейки шляпы и сапог: искусственная кожа, искусственная замша; для жабо и манжет: кружевные материалы.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

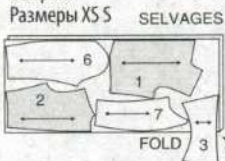
для всех моделей: нитки; для пальто А, В: верхние плечевые накладки толщиной 1,3 мм; для пальто А: 10 пуговиц диаметром 2,5 см, 12 пуговиц диаметром 2 см; для пальто В: 10 пуговиц диаметром 2,5 см, 10 пуговиц диаметром 2 см.

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.
Подкладка: после раскроя деталей верха пальто отогнуть вверх нижний край деталей 6 и 7 шириной 2,5 см.

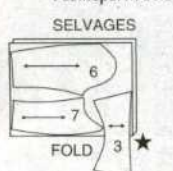
ПАЛЬТО А

Использовать детали 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

A(1) 115 см
С ворсом
Размеры XS S



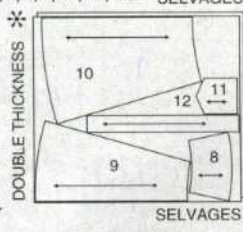
A(2) 115 см
С ворсом
Размеры M L XL



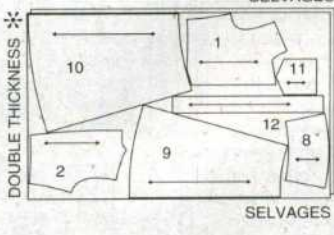
Контрастные воротник, подборт и манжеты
Использовать детали 3, 4, 8

A(3) 115 см
Все размеры

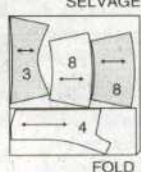
SELVAGES



SELVAGES



SELVAGE



Подкладка

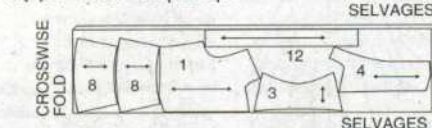
Использовать детали 2, 5, 6, 7, 10, 13

A(4) 115 см
Без ворса
Все размеры



Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 1, 3, 4, 8, 12

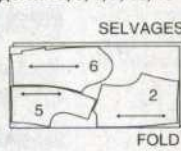
A(5) 51–64 см Все размеры



Подкладка

Использовать детали 2, 5, 6, 7, 10, 13

B(3) 115 см
Без ворса
Все размеры

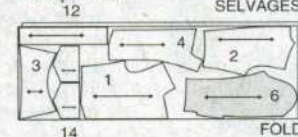


ПАЛЬТО В

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 14

B(1) 115 см

С ворсом
Размеры XS S



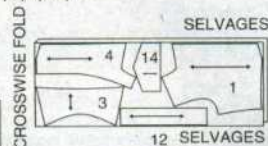
B(2) 115 см

С ворсом
Размеры M L XL



Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 1, 3, 4, 12, 14

B(4) 51–64 см
Все размеры



ЖАБО И МАНЖЕТЫ

Использовать детали 15, 17
Деталь 16 – шаблон для тесьмы
Выкроить деталь 18 из эластичной тесьмы

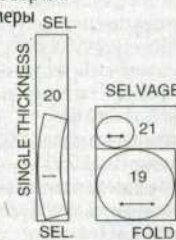
115 см
С ворсом
Все размеры



ШЛЯПА

Использовать детали 19, 20, 21

115 см С ворсом
Все размеры



Подкладка

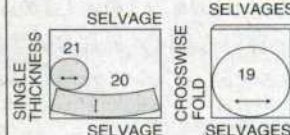
Использовать детали 20, 21

115 см
Без ворса
Все размеры



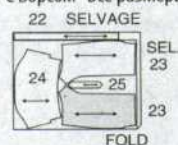
Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 19, 20, 21

51–64 см
Все размеры



БЕЙКА ШЛЯПЫ И САПОГИ
Использовать детали 22, 23, 24, 25

115 см С ворсом Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Пальто А, В

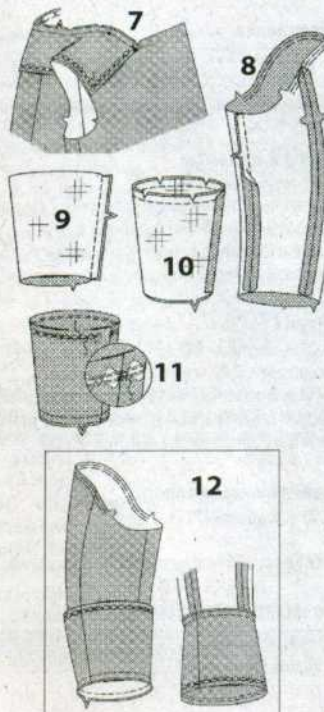
1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине верхних частей переда и спинки пальто.
 2. Продублировать клеевым прокладочным материалом* верхние части переда. Проложить строчку по линии шва вдоль среза горловины каждой верхней части переда через центр большой окружности (начать и закончить строчку на расстоянии 2,5 см от большой окружности).
 3. Стачать средние срезы верхней части спинки. Проложить строчки вдоль плечевых срезов верхней части спинки между малой окружностью и выступом для последующего выполнения посадки*.
 4. Стачать плечевые срезы с посадкой спинки. Стачать верхние части переда и спинки по боковым срезам.
 5. Продублировать* детали воротника. Обработать обтачным швом* концы и отлет воротника.
 6. Сметать нижние срезы деталей воротника.
- Пальто А:** настрочить или пришить вручную тесьму на воротник с внешней стороны на расстоянии 6 мм от обработанных краев.

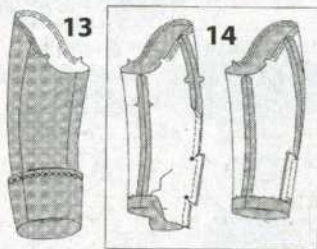
Пальто А, В: обметать петли на воротнике по разметке.

7. Втачать воротник в горловину изделия, совмещая линии середины воротника и верхней части спинки, а также большие окружности, при этом малые окружности на воротнике располагаются на плечевых швах изделия.

Рукава пальто А

8. Стачать передние и локтевые срезы каждого рукава, совместив выступы. Проложить строчки по окату рукава (между выступами) для последующего выполнения посадки*.
9. Продублировать* каждую манжету. Стачать манжеты в кольцо по поперечным срезам.
10. Аналогично подготовить деталь манжеты из контрастного материала.
11. Сметать нижние срезы деталей манжеты. Настрочить тесьму на манжету со стороны из контрастного материала на расстоянии 6 мм от обработанного края, при этом концы тесьмы (подогнутые внутрь) совмещаются на одном шве рукава. Вручную сшить концы тесьмы потайными стежками.
12. С лицевой стороны притачать манжету (расположенную стороной из контрастного мате-





риала (вверх) к нижнему срезу рукава, совместив выступы, при этом шов манжеты располагается на локтевом шве рукава. Заутюжить манжету вниз, припуски шва – вверх, на рукав.

13. Заутюжить манжету на лицевую сторону по намеченной линии сгиба.

Рукава пальто В

14. Стачать части рукава по передним срезам. Стачать части рукава по локтевым срезам и по припускам шлицы. Надсечь припуски шва по диагонали к центру больших окружностей. Разутюжить припуски шва, заутюживая цельнокроенные припуски шлицы на нижнюю часть рукава по намеченной линии сгиба.

Проложить строчки по окату рукава (между выступами) для последующего выполинения посадки*. Заутюжить на изнаночную сторону припуски на подгиб низа рукавов и подшить вручную потайными стежками.

Далее – пальто А, В

15. Втачать рукава в проймы.

16. Пришить плечевые накладки к припускам плечевых швов.

17. Продублировать* подборта верхней части изделия.

Обработать область больших окружностей у горловины на подбортах так же, как на верхних частях переда пальто. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, притачать подкладку верхних частей переда к внутренним срезам подбортов.

18. Стачать срезы деталей подкладки верхней части пальто так же, как верху верхней части изделия.

19. Стачать срезы деталей подкладки рукавов так же, как верху изделия (пальто В: без шлицы). Втачать подкладку рукавов в пройму подкладки.

20. Обработать обтачным швом* срезы горловины и бортов изделия между нижними большими окружностями с небольшой посадкой подборок.

21. Вывернуть верхнюю часть изделия, продеть подкладку рукавов в рукава верха изделия; приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск по нижним срезам подбортов и подкладки шириной 1,5 см.

22. Пальто А: с лицевой стороны настрочить тесьму на верхние части переда на расстоянии 6 мм от обработанных краев, предварительно подогнув внутрь срезы тесьмы у шва втачивания воротника. Вручную пришить подогнутый внутрь край тесьмы потайными стежками.

23. Пальто А: отогнуть на изнаночную сторону припуск на подгиб низа подкладки рукава шириной 1,3 см. Пришить подкладку рукава ко шву притачивания манжеты потайными стежками.

24. Пальто В: заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа подкладки рукава шириной 1,3 см и пришить вручную потайными стежками к припуску на подгиб низа рукава на расстоянии 2,5 см от нижнего края рукава.

25. Пальто А, В: обметать петли на верхних частях переда. Пришить пуговицы диаметром 2,5 см на верхние части переда на месте малых окружностей (в том числе на месте малых окружностей у горловины). При желании застежка на пуговицы и петли может быть дополнена застежкой на кнопку.

26. Пальто А: с лицевой стороны пришить пуговицы диаметром 2 см на манжеты на месте малых окружностей.

Пальто В: с лицевой стороны пришить пуговицы диаметром 2 см на верхние части рукавов на месте малых окружностей.

27. Пальто А, В: стачать нижние части спинки по средним срезам. Обработать складки. Стачать нижние части переда и спинки по боковым срезам.

Пальто А: карманы

28. Обработать верхний срез* каждого кармана. Отогнуть припуск у верхнему краю кармана на изнаночную сторону и подшить вручную потайными стежками.

29. Настрочить тесьму на карман с лицевой стороны

на расстоянии 6 мм ниже верхнего края кармана. Проложить строчку по линии шва вдоль боковых и нижнего срезов кармана. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по открытым срезам кармана по линии строчки.

30. Настрочить карманы на нижнюю часть пальто по разметке.

Пальто В: клапаны

31. Продублировать* клапан каждого кармана. Обработать обтачным швом* нижний и боковые срезы клапана.

32. С лицевой стороны приметать клапан к верхнему срезу нижней части пальто, совместив малые окружности.

Далее – пальто А, В

33. Обработать подкладку нижней части спинки и стачать боковые срезы. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа подкладки нижней части пальто шириной 2,5 см и подшить.

34. Продублировать* подборта нижней части изделия. Притачать подкладку нижних частей переда к внутренним срезам подбортов, совместив выступы. Нижний край подбортов выступает за нижний край подкладки. Разутюжить припуски швов; заутюжить на изнаночную сторону припуски по открытым внутренним срезам подбортов на нижних участках.

35. Обработать обтачным швом* срезы бортов нижней части изделия.

36. Настрочить припуски обтачного шва* на подборта.

37. Сметать верхние срезы деталей нижней части изделия.

38. Обработать нижний срез* нижней части изделия, заутюжить на изнаночную сторону и подшить. Заутюжить на изнаночную сторону подборта нижней части изделия. Подшить внутренние и нижние края подбортов вручную потайными стежками.

На завершающем этапе обработки изделия сшить припуски на подгиб низа нижней части изделия и подкладки нижней части изделия на швах ручными слабозатянутыми стежками длиной 2,5 см.

39. Пальто А: с лицевой стороны настрочить тесьму на нижние части переда на расстоянии 6 мм от краев бортов, подогнув внутрь нижний срез тесьмы. Вручную пришить подогнутый внутрь край тесьмы потайными стежками.

40. Пальто А, В: притачать нижнюю часть пальто к нижнему срезу верхней части пальто. Заутюжить припуски шва на верхнюю часть изделия. Вручную пришить заутюженные края подкладки и подбортов ко шву потайными стежками.

41. С лицевой стороны пришить пуговицы диаметром 2,5 см по центру складок на спинке пальто.

Жабо и манжеты

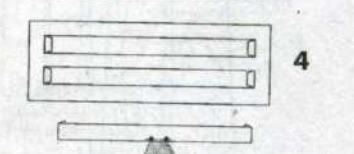
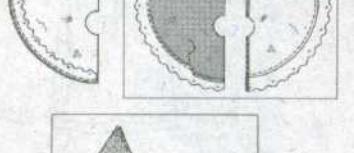
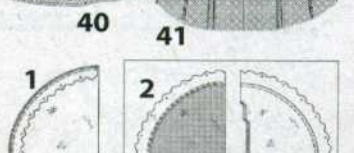
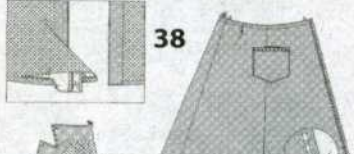
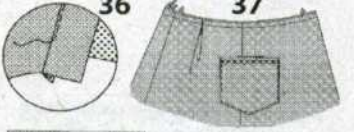
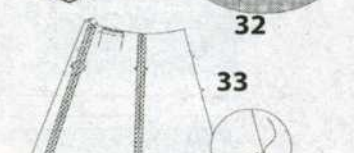
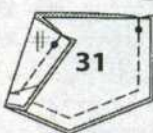
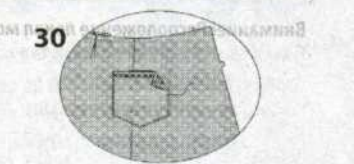
1. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, притачать швом шириной 6 мм кружевную тесьму к внешнему изогнутому срезу жабо. Подрезать припуск шва жабо.

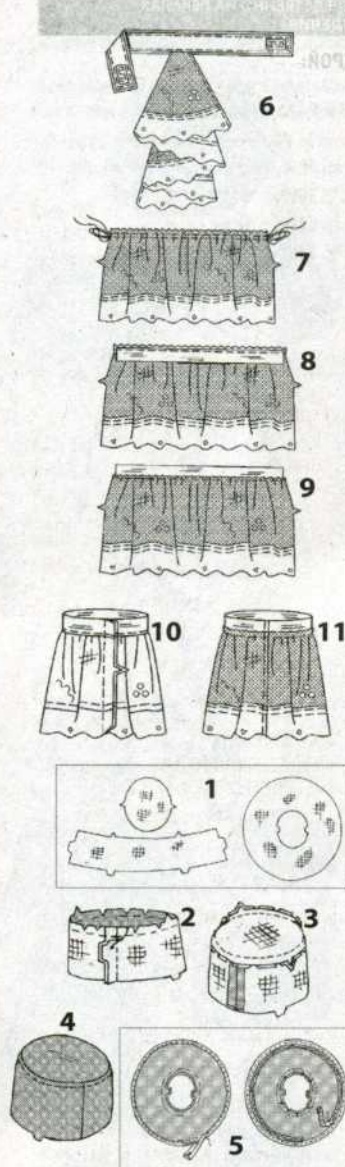
2. Настрочить шов на жабо. Обработать ровный срез жабо узким швом вподгибку с закрытым срезом*.

3. Отогнуть на изнаночную сторону узкий конец жабо по намеченной линии сгиба, совместив верхние срезы. Сколоть. Эта часть будет передней. Снова перегнуть жабо наружу по следующей линии сгиба, совместив верхние срезы. Сколоть. Продолжить перегибать жабо поочередно наружу и внутрь по оставшимся линиям сгиба. Сквозной строчкой сметать верхние открытые срезы жабо швом шириной 1 см.

4. Для бейки горловины отрезать 2 куса тесьмы длиной, равной длине шаблона для бейки горловины. Перенести метки на один кусок тесьмы. Заутюжить на внутреннюю сторону концы каждого куска тесьмы шириной 1,5 см.

5. С лицевой стороны наложить одну деталь бейки горловины на короткую сторону жабо так, чтобы жабо располагалось между малыми окружностями; приметать.





6. Сложить детали бейки горловины внутренними сторонами внутрь и проложить строчку по всем краям бейки. Разделить части застежки велкро. С изнаночной стороны настрочить жесткую (с крючочками) часть застежки велкро на один конец бейки горловины. С лицевой стороны настрочить мягкую (с петельками) часть застежки велкро на второй конец бейки горловины.

7. Обработать кружевной тесьмой нижний срез каждой манжеты так же, как изогнутый срез жабо.

Проложить строчки по верхнему краю манжеты для *присборивания**. *Присборить** верхний край манжеты до длины 30,5 см.

8. Отрезать 2 куска эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы. С лицевой стороны приколоть и притачать эластичную тесьму к верхнему срезу каждой манжеты, растягивая эластичную тесьму. Срезать припуск по верхнему срезу манжеты вровень с верхним краем эластичной тесьмы.

9. Отогнуть эластичную тесьму вверх, припуски шва — на манжету. Приутюжить. Проложить машинную строчку по нижнему краю эластичной тесьмы, растягивая ее.

10. Стачать концы манжеты (а также концы эластичной тесьмы и кружевной тесьмы).

11. Проложить отделочную строчку по шву манжеты.

Шляпа

1. *Продублировать** верхушку, тулью и детали полей шляпы.

2. Стачать тулью шляпы в кольцо. Проложить машинную строчку на расстоянии 1,3 см от верхнего среза тульи шляпы. Надсечь припуск по верхнему срезу тульи шляпы к строчке.

3. Притачать верхушку шляпы к срезам тульи шляпы, совместив выступы и линии середины деталей. Заутюжить припуски шва на тулью шляпы.

4. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по тулье шляпы на расстоянии 6 мм от шва.

5. Сложить детали полей шляпы изнаночными сторонами внутрь, совместить и сметать открытые срезы деталей.

Окантовать внешние срезы полей косой бейкой и вручную пришить отделочную тесьму к полям шляпы вдоль бейки.

Проложить машинную строчку на расстоянии 1,3 см от внутреннего среза полей шляпы. Надсечь припуск по внутреннему срезу полей шляпы к строчке.

6. Притачать поля шляпы к тулье шляпы.

7. Обработать подкладку шляпы. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу подкладки тульи шляпы. Вложить подкладку в верх шляпы, совместив изнаночные стороны деталей. Вручную подшить нижний край подкладки тульи шляпы ко шву притачивания полей шляпы потайными стежками.

8. Продеть бейку шляпы в пряжку; расположить пряжку по центру бейки. Наложить концы бейки шляпы шириной 1,5 см один на другой и настрочить строчкой в виде квадрата.

9. Расположить бейку на шляпе (см. иллюстрацию), пришить перья вручную. Отогнуть боковые края полей шляпы вверх и пришить вручную к тулье шляпы.

Сапоги

Обработать каждый сапог следующим образом:

1. Стачать детали каждого сапога по передним средним срезам. Надсечь припуски шва в местах изгиба. Разутюжить припуски шва и расстрочить его.

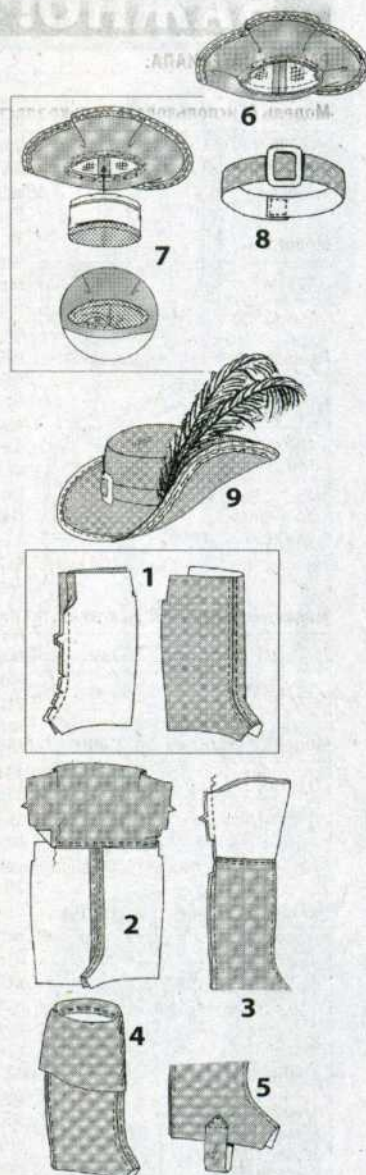
2. Наложить нижний край манжеты, расположенной лицевой стороной вверх, на верхний край сапога так, чтобы срез манжеты располагался на намеченной на сапоге линии, настрочить.

3. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, двойной строчкой стачать детали сапога по задним средним срезам швом шириной 6 мм. Подрезать припуски шва близко ко второй строчке.

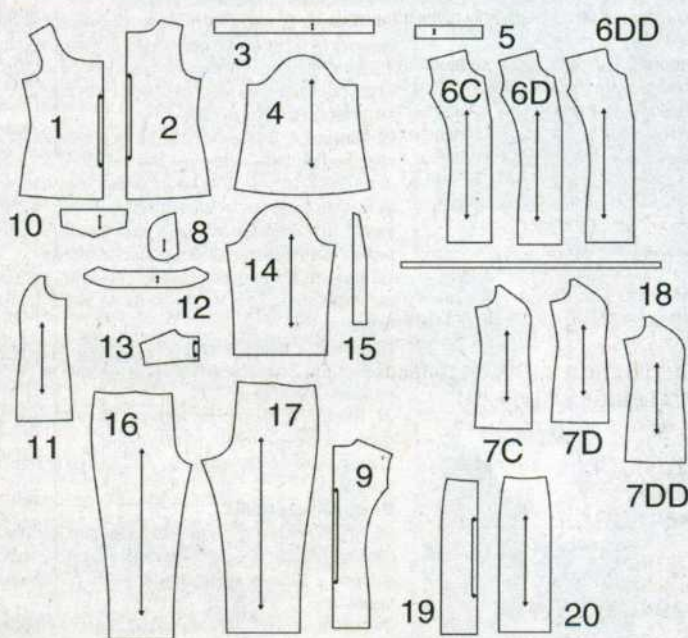
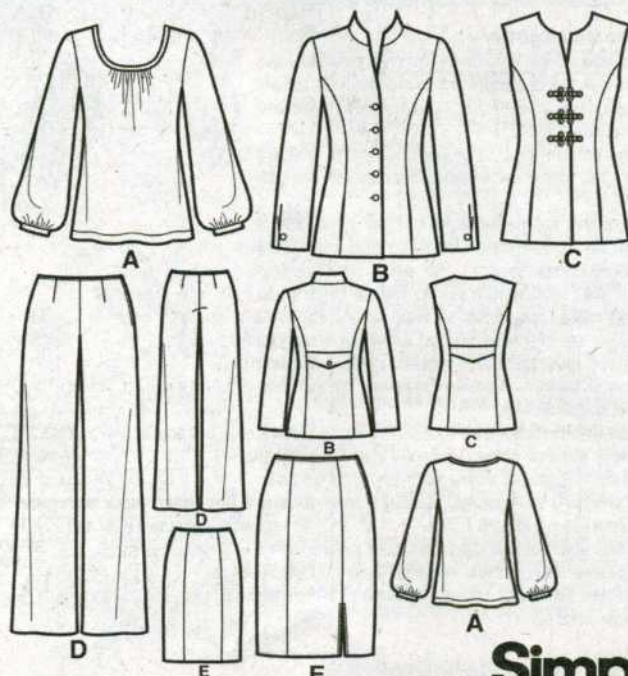
Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, стачать манжету по задним средним срезам. Разутюжить припуски шва и расстрочить его.

4. Отогнуть манжету на лицевую сторону сапога.

5. С лицевой стороны настрочить концы штрипки на сапог по намеченным линиям.



Simplicity 2344 Брюки, юбка, жакет, жилет и джемпер (для чашек C, D и DD) Размеры 46W–54W (для типовой фигуры II с ростом 165–168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: использовать только эластичные материалы

Европейские размеры	46W	48W	50W	52W	54W
150 см**	1,50 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м

Модель В

115 см**	2,70 м	2,90 м	3,00 м	3,00 м	3,00 м
150 см**	2,20 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 2,60 м шириной 51–64 см

Модель С

115 см**	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м
150 см**	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м
Подкладка шириной 115 см*	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 2,00 м шириной 51–64 см

Модель D (носят на 2,5 см ниже талии)

115 см**	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м	2,40 м
150 см**	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,40 м	2,40 м

Модель E (носят на 2,5 см ниже талии)

115 см**	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м
150 см**	0,80 м	1,30 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модель А: обхват груди, см	115	120	125	130	135
Модели В, С (чашка С): обхват груди, см	121	126	131	136	141
Модели В, С (чашка D): обхват груди, см	122	127	132	137	142
Модели В, С (чашка DD): обхват груди, см	123	128	133	138	143
Модели D, E: обхват бедер, см	122	127	132	138	143

Определение размера чашки

Чтобы узнать свой размер (C, D, DD), определить разницу между обхватом груди по линиям А и В.

Чашка С – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 5–7,5 см.

Модели В, С: использовать лекала центральной части переда 6С и боковой части переда 7С.

Чашка D – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 7,5–10 см.

Модели В, С: использовать лекала центральной части переда 6D и боковой части переда 7D.

Чашка DD – обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 12,5–15 см.

Модели В, С: использовать лекала центральной части переда 6DD и боковой части переда 7DD.

МОДЕЛЬ А (ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ЭЛАСТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5

A(1) 150 см

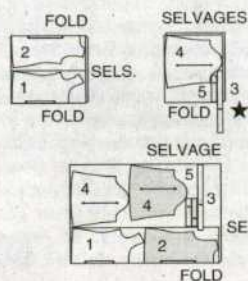
С ворсом

Размеры 46W 48W

A(2) 150 см

С ворсом

Размеры 50W 52W 54W



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

20 деталей

- 1 – перед – А (FRONT)
- 2 – спинка – А (BACK)
- 3 – бейка горловины – А (NECK BAND)
- 4 – рукав – А (SLEEVE)
- 5 – манжета – А (SLEEVE BAND)
- 6С – центральная часть переда (чашка С) – В, С (FRONT FOR C CUP)
- 6D – центральная часть переда (чашка D) – В, С (FRONT FOR D CUP)
- 6DD – центральная часть переда (чашка DD) – В, С (FRONT FOR DD CUP)
- 7С – боковая часть переда (чашка С) – В, С (SIDE FRONT FOR C CUP)
- 7D – боковая часть переда (чашка D) – В, С (SIDE FRONT FOR D CUP)
- 7DD – боковая часть переда (чашка DD) – В, С (SIDE FRONT FOR DD CUP)
- 8 – подкладка кармана – В, С (POCKET)
- 9 – центральная часть спинки – В, С (BACK)
- 10 – хлястик – В, С (TAB)
- 11 – боковая часть спинки – В, С (SIDE BACK)
- 12 – воротник – В (COLLAR)
- 13 – обтачка горловины спинки – В (BACK FACING)
- 14 – рукав – В (SLEEVE)
- 15 – шаблон месторасположения петель/застежек – В, С (GUIDE)
- 16 – передняя половинка брюк – D (FRONT)
- 17 – задняя половинка брюк – D (BACK)
- 18 – шаблон для обработки верхнего среза брюк/юбки – D, E (WAIST STAY)
- 19 – центральная часть переднего и заднего полотнищ юбки – E (FRONT AND BACK)
- 20 – боковая часть переднего и заднего полотнищ юбки – E (SIDE FRONT AND SIDE BACK)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для модели А: только эластичные материалы: матовый джерси, трикотажные полотна, растягивающиеся в обоих направлениях; для моделей В, С, D, E: дамаст, пике, твил, вельвет, атлас, тонкие шерстяные и смесовые материалы, креп, замшевый шелк/вискоза, шелково-льняные смесовые материалы, жаккард, сатин, шандунг, льняные и смесовые материалы. Модели подходят для обработки на оверлоке.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех моделей: нитки; для модели А: упаковка тесьмы для швов, шириной 6 мм; для модели В: 8 пуговиц диаметром 2 см; для модели С: 3 застежки «клевант»; для моделей D, E: застежка-молния длиной 18 см, упаковка тесьмы саржевого переплетения шириной 1,3 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

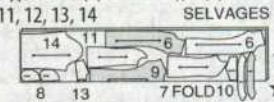
МОДЕЛЬ В

Использовать детали 6 (C, D или DD), 7 (C, D или DD), 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

B(1) 115 см

С ворсом

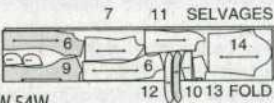
Размер 46W



B(2) 115 см

С ворсом

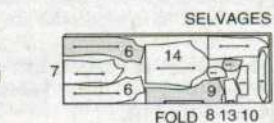
Размеры 48W 50W 52W 54W



B(3) 150 см

С ворсом

Все размеры



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 6 (C, D или DD), 10, 12, 13

B(4) 51–64 см

Все размеры



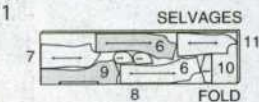
МОДЕЛЬ С

Использовать детали 6 (C, D или DD), 7 (C, D или DD), 8, 9, 10, 11

C(1) 115 см

С ворсом

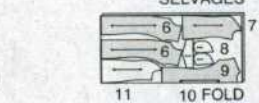
Все размеры



C(3) 150 см

С ворсом

Все размеры



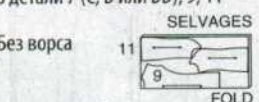
Внимание! После раскроя деталей верха жилета отогнуть вверх нижний край деталей 7, 9 и 11 шириной 2,5 см.

Подкладка

Использовать детали 7 (C, D или DD), 9, 11

C(3) 115 см Без ворса

Все размеры



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 6 (C, D или DD), 10

C(4) 51–64 см

Все размеры

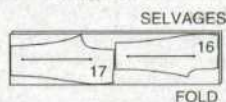


Внимание! Модели D и E носят на 2,5 см ниже талии.
Вырезать деталь 18 из тесьмы саржевого переплетения.

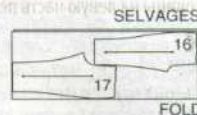
МОДЕЛЬ D

Использовать детали 16, 17

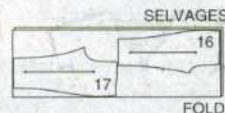
D(1) 115 см С ворсом Все размеры



D(2) 150 см
С ворсом
Размеры 46W 48W 50W



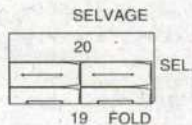
D(3) 150 см
С ворсом
Размеры 52W 54W



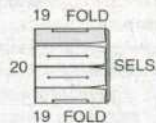
МОДЕЛЬ E

Использовать детали 19, 20

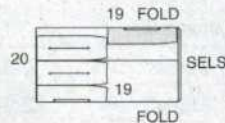
E(1) 115 см С ворсом Все размеры



E(2) 150 см
С ворсом
Размер 46W



E(3) 150 см
С ворсом
Размеры 48W 50W 52W 54W



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Модель A

1. Проложить строчки по горловине переда между выступами для последующего *присборивания*.*
2. Стачать плечевые срезы изделия, подкладывая под строчку специальную тесьму.
3. Обработать боковые срезы.
4. Стачать бейку в кольцо (ширина шва 1 см), перегнуть деталь вдоль посередине, лицевой стороной вверх.
5. Вметать бейку горловины в горловину; *присборить** горловину переда. Втачать бейку горловины (ширина шва 1 см) в горловину и заутюжить бейку вверх.
6. Проложить строчки по нижнему срезу каждого рукава между большими окружностями для последующего *присборивания*.* Стачать продольные срезы рукавов.
7. Соединить поперечные срезы каждой манжеты. Заутюжить манжету вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.
8. С лицевой стороны приколоть манжету к нижнему срезу рукава, совместив большие окружности. *Присборить** нижний срез рукава. Притачать манжету (ширина шва 1 см).
9. Втачать рукава в проймы.
10. Застрочить подгиб низа изделия на изнаночную сторону.

Модель B

Внимание! Две из четырех деталей центральных частей переда используются в качестве подбортов.

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральных частей переда и спинки.
- 2, 3. Притачать швом шириной 1 см части подкладки карманов к срезам рельефов боковых и центральных частей переда, совместив большие окружности; заутюжить припуски швов на подкладку карманов.
- 4, 5. Совместив большие окружности, стачать центральные и боковые части переда по срезам рельефов с *посадкой** из центральных частей переда (на участке между выступами), а также срезы подкладки карманов; заутюжить припуски швов и подкладку карманов на центральные части переда.
6. *Продублировать** одну деталь хлястика и *обработать обтачным швом** верхний и нижний срезы хлястика.
7. С лицевой стороны приметать хлястик к центральной части спинки, совместив малые окружности. Позже пришить пуговицу на хлястик сквозными стежками.
8. Стачать центральную и боковые части спинки по срезам рельефов. Заутюжить припуски швов на центральную часть спинки.
9. Стачать части переда и спинку по плече-

вым и боковым срезам.

10. *Продублировать** детали воротника. *Обработать обтачным швом** концы и отлет воротника.

11. Надсечь припуски по срезам горловины изделия к стабилизирующей строчке. Вметать воротник в горловину изделия, совмещая средние линии воротника и спинки, при этом малые окружности на воротнике располагаются на плечевых швах изделия, а концы воротника — на больших окружностях на перед.

12. *Продублировать** подборта и обтачку горловины спинки. Стачать подборта и обтачку горловины спинки по плечевым срезам; швы разутюжить. *Обработать внутренние срезы** подбортов и нижний срез обтачки горловины спинки.

13. *Обработать обтачным швом** срезы бортов и горловины изделия.

14. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку горловины спинки между плечевыми швами.

15. Отогнуть подборта и обтачку горловины спинки на изнаночную сторону изделия; приутюжить. Сметать срезы проймы изделия и подбортов и обтачки горловины спинки.

16. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего *выполнения посадки**. Стачать срезы рукава.

*Обработать нижний срез** рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и пришить вручную потайными стежками.

17. Заложить складку и пришить пуговицу на рукав на месте малой окружности сквозными стежками.

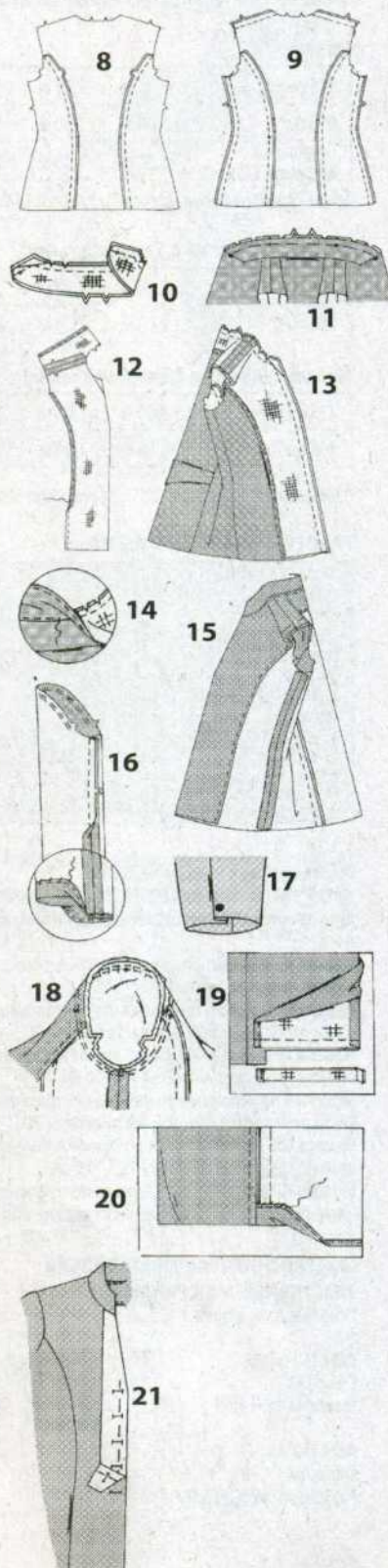
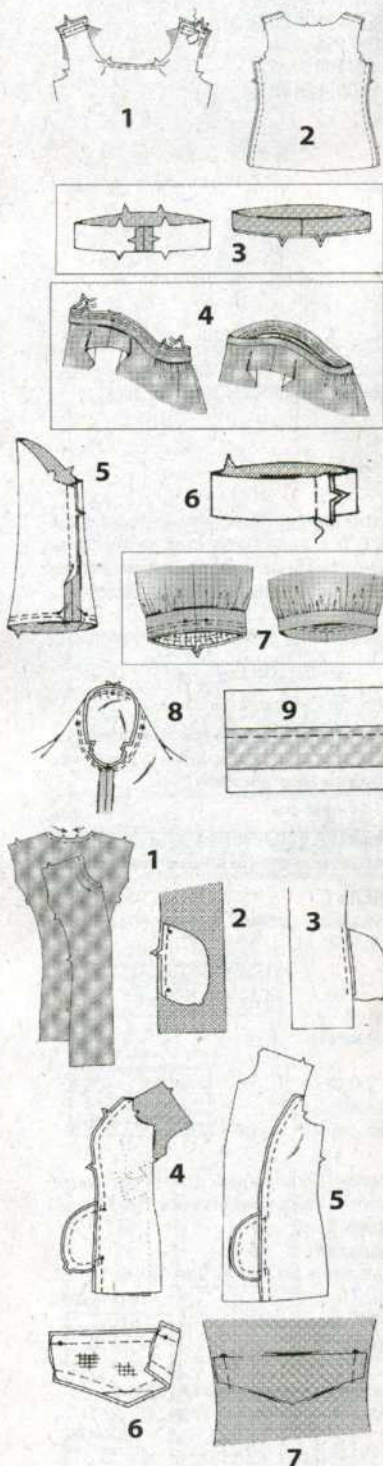
18. Втачать рукава в проймы.

19. Наметить линию низа изделия в готовом виде; отмерить ширину подгиба низа изделия; срезать излишки материала.

Отогнуть подборта на лицевую сторону изделия. *Обтачать** подбортами нижние углы бортов (прокладывая строчку по намеченной линии низа изделия). Подрезать припуски вдоль нижних углов бортов до 6 мм: подборт — по всей длине среза, части переда — не доходя 1,5 см до внутренних краев подбортов.

20. Отогнуть подборта на изнаночную сторону, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. *Обработать нижний срез** изделия. Пришить припуск на подгиб низа изделия вручную потайными стежками.

21. Совместить край шаблона и край борта правой части переда, а также линии середины. Перевести месторасположение петель на материал. Обметать петли. Наложить правую часть переда на левую, совместить линии середины деталей. При-



шить пуговицы на левую часть переда.

Жилет С

Внимание! Две из четырех деталей центральных частей переда используются в качестве подбортов.

Жилет может быть выполнен и застегкой на петли и пуговицы или с застегкой «клевант».

1. Стачать детали изделия по срезам — см. пункты 1–9 для модели В.

2. Продублировать клеевым прокладочным материалом* подборт.

Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и совместив выступы, приколоть и притачать подкладку боковых частей переда к внутренним срезам подбортов (закончить строчку, не доходя 5 см до нижнего среза подборта).

3. Стачать подкладку центральной и боковых частей спинки по срезам рельефов. Заутюжить припуски швов на подкладку центральной части спинки.

Стачать подкладку частей переда и спинки по плечевым срезам.

Обработать обтачным швом* срезы горловины, бортов и проймы изделия.

4. Настрочить припуски обтачного шва* горловины и проймы.

5. Чтобы вывернуть жилет на лицевую сторону, продеть каждую часть переда через область плеча в открытый боковой участок.

6. Одной строчкой стачать боковые срезы изделия и боковые срезы подкладки, совместив швы проймы.

7. Обтачать* подбортами нижние углы бортов (прокладывая строчку точно на расстоянии 3,8 см от нижнего среза подборта). Подрезать припуски вдоль нижних углов бортов до 6 мм: подборт — по всей длине среза, перед — не доходя на 1,5 см до внутренних краев подбортов.

Сколоть и стачать верх изделия и подкладку по нижним срезам, совместив задние линии середины и швы (оставить внизу спинки не стачанным участок для последующего вывертывания изделия).

8. Вывернуть изделие. Приутюжить, заутюживая вверх припуск на подгиб низа изделия.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа подкладки шириной 1,5 см на открытом участке и пришить к подгибу низа верха изделия потайными стежками.

Вручную пришить нижние участки внутренних краев подбортов к подгибу низа изделия потайными стежками.

9. По шаблону наметить петли на правой части переда, обметать их; пришить пуговицы на левую часть переда. ИЛИ

Наложить правую часть переда на левую, совместить линии середины деталей. Пришить застегнутые застежки «клевант» на части переда на месте разметки для трех верхних петель.

Модель D

Внимание! Изделие носят на 2,5 см ниже талии.

1. Проложить стабилизирующую строчку* по верхним краям передних и задних половинок брюк на расстоянии 1 см от срезов.

2. Обработать вытачки* на передних и задних половинках брюк.

3. Стачать шаговые срезы.

4. Стачать двойной строчкой средние срезы.

5. Стачать боковые срезы, оставляя не стачанным участок для застежки-молнии в левом боковом шве по разметке.

6. Притачать застежку-молнию к брюкам.

7. Отрезать кусок тесьмы саржевого переплетения шириной 1,3 см длиной, равной длине шаблона для обработки верхнего среза изделия. Перенести метки на тесьму.

Слицевой стороны приколоть и настрочить нижний край тесьмы на верхний край изделия по стабилизирующей строчке, совместив малую окружность на тесьме с правым боковым швом изделия, при этом передний конец тесьмы выступает на 1,5 см за край застежки передней половинки брюк, задний край тесьмы — на 1,3 см за край застежки задней половинки брюк.

8. Подогнуть концы тесьмы внутрь. Отгнать тесьму на изнаночную сторону изделия и настрочить внутренний край тесьмы. Позже пришить крючок и петлю у верхнего края застежки.

9. Обработать нижние срезы* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуски на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными подшивочными стежками.

При желании выполнить «стрелки»: сложить каждую половинку брюк, совместив боковой шов с шаговым, и заутюжить складки.

Модель E

Внимание! Изделие носят на 2,5 см ниже талии.

1. Проложить стабилизирующую строчку* по верхним краям центральных и боковых частей переднего и заднего полотнищ юбки на расстоянии 1 см от срезов.

2. Притачать две детали боковых частей переднего и заднего полотнищ юбки к боковым срезам одной центральной части переднего и заднего полотнищ юбки, совместив выступы (в левом шве оставить не стачанным участок для шлицы ниже большой окружности). Полученная деталь будет являться передним полотнищем юбки.

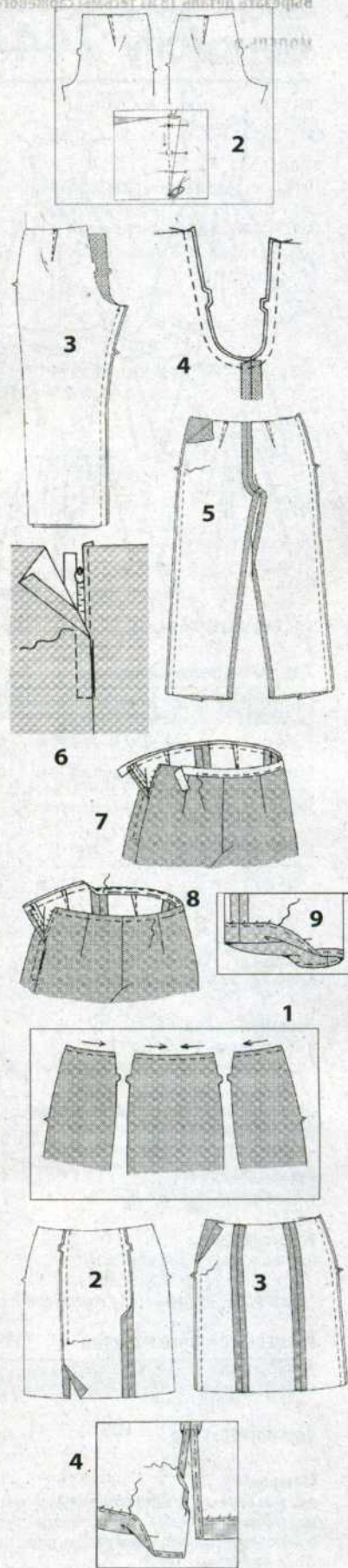
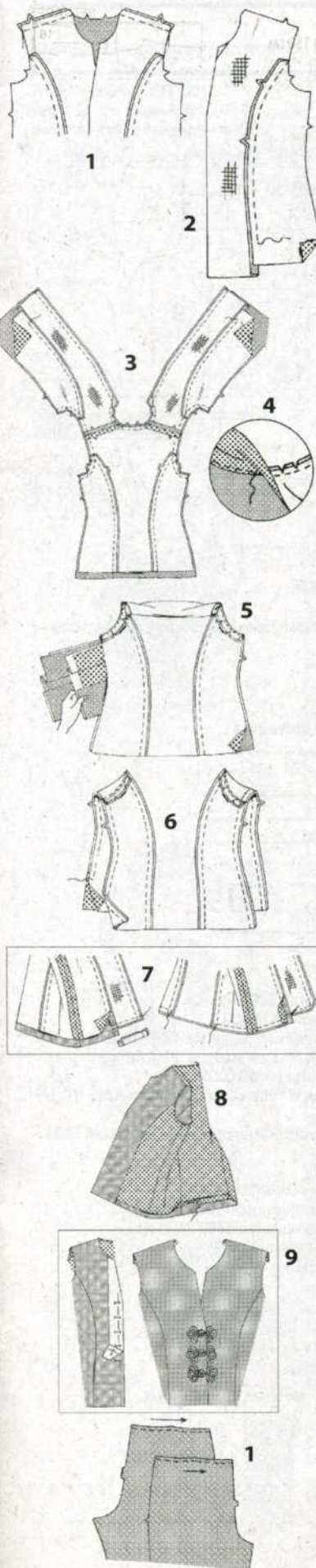
3. Притачать оставшиеся детали боковых частей переднего и заднего полотнищ юбки к боковым срезам оставшейся центральной части переднего и заднего полотнищ юбки (не обращать внимание на большие окружности).

Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам, оставить не стачанным участок для застежки-молнии в левом боковом шве по разметке.

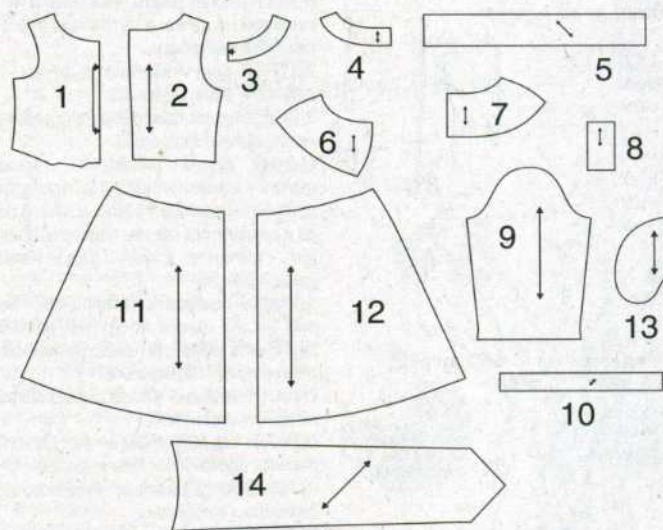
Далее — см. пункты 6, 7, 8 для модели D.

4. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными подшивочными стежками.

Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам шлицы шириной 1,5 см; заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, поворачивая строчку на 90° вверх шлицы.



Simplicity 2444 Платья Размеры 30-46 (для типовой фигуры I с ростом 165-168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Лиф платья (включая петлю)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46
115 см**	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	1,00 м	1,00 м	1,00 м	1,00 м
150 см**	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,30 м шириной 51-64 см

Юбка платья

115 см**	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,40 м	2,50 м	2,60 м
150 см**	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м

Завязки

1,50 м шириной 115 см или 150 см**

Воротник-стойка

0,70 м шириной 115 см или 150 см**

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,80 м шириной 51-64 см

Отложной воротник (включая петлю)

0,40 м шириной 115 см или 150 см**

Рукава длиной 3/4

0,70 м шириной 115 см или 150 см**

Короткие рукава

0,40 м шириной 115 см или 150 см**

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все платья: обхват груди, см	82,5	85	87,5	90	94	99	104	110	115
---------------------------------	------	----	------	----	----	----	-----	-----	-----

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: хлопчатобумажные и смесовые материалы, беленые хлопчатобумажные материалы, шамбрэ, дамаст, пике, марлевка, сатин, креп, креп-сатин, жаккард, шелк/вискоза, шелк, обработанный песком, атлас, шандунг, тафта, тонкие мягкие льняные и смесовые материалы.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСКРОЙ:

детали 1-14 на листе 2444

Размер 30	_____
Размер 32	-----
Размер 34	-----
Размер 36	-----
Размер 38	-----
Размер 40	-----
Размер 42	-----
Размер 44	-----
Размер 46	-----

14 деталей

- 1 - перед лифа (BODICE FRONT)
- 2 - спинка лифа (BODICE BACK)
- 3 - обтачка горловины переда лифа (FRONT FACING)
- 4 - обтачка горловины спинки лифа (BACK FACING)
- 5 - воротник-стойка (STAND COLLAR)
- 6 - передняя часть отложного воротника (CAPE COLLAR FRONT)
- 7 - задняя часть отложного воротника (CAPE COLLAR BACK)
- 8 - петля (KNOT)
- 9 - рукав (SLEEVE)
- 10 - бейка проймы (ARMHOLE FACING)
- 11 - переднее полотнище юбки (SKIRT FRONT)
- 12 - заднее полотнище юбки (SKIRT BACK)
- 13 - подкладка кармана (POCKET)
- 14 - завязка (TIE END)

Фурнитура:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 55 см, крючок и петля.

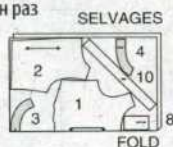
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

ЛИФ (ВКЛЮЧАЯ ПЕТЛЮ)

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 8, 10
Выкроить деталь 8 один раз

115 см
С ворсом
Все размеры



150 см
С ворсом
Все размеры



Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 3, 4

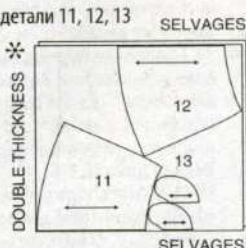
51–64 см
Все размеры



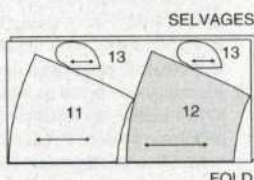
ЮБКА

Использовать детали 11, 12, 13

115 см
С ворсом
Все размеры



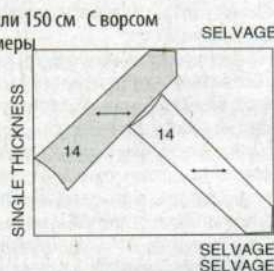
150 см
С ворсом
Все размеры



ЗАВЯЗКИ

Использовать деталь 14

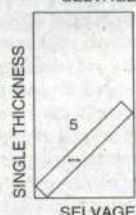
115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры



ВОРОТНИК-СТОЙКА

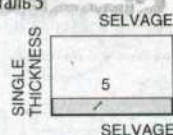
Использовать деталь 5

115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры



Клеевой прокладочный материал
Использовать деталь 5

51–64 см
Все размеры



ОТЛОЖНОЙ ВОРОТНИК (ВКЛЮЧАЯ ПЕТЛЮ)

Использовать детали 6, 7, 8
Выкроить деталь 8 один раз

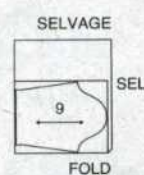
115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры



РУКАВА ДЛИНОЙ 3/4

Использовать деталь 9

115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры



КОРОТКИЕ РУКАВА

Использовать деталь 9

115 см или 150 см
С ворсом
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Платье

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине переда и частей спинки лифа.
2. *Обработать вытачки** на перед и спинке лифа.

Юбка

3. Стачать части переднего полотнища юбки по средним срезам.
4. Обработать складки на деталях юбки.
- 5, 6. Притачать швом шириной 1 см части подкладки карманов к боковым срезам переднего полотнища юбки и частей заднего полотнища юбки, совместив большие окружности; заутюжить припуски швов на подкладку карманов.
7. Притачать переднее полотнище юбки к нижнему срезу переда лифа. Заутюжить припуски шва вверх, на перед лифа.

Притачать части заднего полотнища юбки к нижним срезам частей спинки лифа. Заутюжить припуски швов вверх, на части спинки лифа.

Завязки

8. Перегнуть каждую завязку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать все срезы (без большой и малой окружностей) швом шириной 1 см. Подрезать припуск шва; срезать припуски шва на внешнем углу.

9. Вывернуть завязку; приутюжить. С лицевой стороны приколоть и приметать открытые концы завязок к передней части платья, совместив большие и малые окружности.

Приколоть завязки так, чтобы они не попали под последующие строчки.

Далее – все платье

10. Стачать боковые срезы платья и срезы подкладки карманов.
11. Надсечь припуски швов задней части платья к концам карманов. Разутюжить припуски швов выше и ниже надсечек. Заутюжить подкладку карманов на переднюю часть платья.
12. Стачать спинку платья по средним срезам от нижнего среза до выступа. Стачать плечевые срезы.
13. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по краям застежки шириной 1,5 см. Приколоть и приметать края застежки к лентам закрытой застежки-молнии так, чтобы заутюженные края застежки совмещались на середине застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается на 2,5 см ниже верхнего края застежки.

Проложить машинную строчку с обеих сторон застежки на расстоянии 6 мм от середины и по нижнему краю застежки, используя специальную лапку для притачивания застежки-молнии.

Воротник-стойка

14. Перегнуть воротник-стойку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** концы.

15. Вывернуть воротник; приутюжить. Сметать открытые срезы воротника.

16. Надсечь припуски по срезам горловины изделия к стабилизирующей строчке в местах изгиба. С лицевой стороны вколоть воротник-стойку в горловину изделия, совмещая линии середины деталей, при этом малые окружности на воротнике располагаются на плечевых швах изделия; вметать воротник в горловину, растягивая срезы воротника в соответствии с длиной среза горловины изделия.

17. *Продублировать** части обтачки горловины изделия и стачать их по плечевым срезам. *Обработать* внешние (без выступов) *срезы** обтачки горловины изделия.

18. Надсечь припуск по внутреннему срезу обтачки горловины изделия к строчке в местах изгиба. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть обтачку горловины изделия к срезу горловины изделия, совместив линии середины и плечевые швы деталей, при этом концы обтачки выступают на 1,5 см за края застежки задней части платья. *Обтачать** горловину изделия. Подрезать припуски шва; надсечь припуски шва в местах изгиба.

19. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.

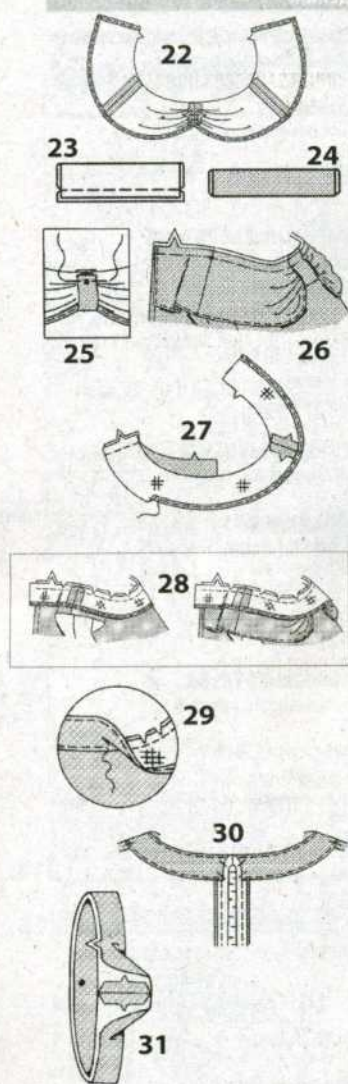
20. Отогнуть обтачку горловины изделия на изнаночную сторону, приутюжить. Вручную пришить подогнутые внутрь края обтачки к лентам застежки-молнии потайными стежками.

Зафиксировать обтачку горловины, пришив ее края вручную к припускам плечевых швов изделия.

На завершающем этапе обработки изделия пришить крючок и петлю к частям спинки лифа вверху застежки.

Отложной воротник

21. Стачать части отложного воротника по плечевым срезам. Обработать нижние срезы и задние концы частей отложного воротника узким швом *вподгибку с закрытым срезом**.



Проложить строчки по передним концам частей отложного воротника между малыми окружностями для последующего *присборивания*.*
 22. *Присборить** передние концы частей воротника до длины 4,5 см. Стачать части воротника по передним средним срезам.
 23. Перегнуть петлю вдоль посередине лицевой стороны внутрь и стачать продольные срезы швом шириной 1 см.
 24. Вывернуть петлю; приутюжить.
 25. Обогнуть середину передней части воротника петлей, совместив малые окружности и уравнив открытые концы петли. Сметать концы петли.
 26. Слицевой стороны вколоть и вметать воротник в горловину изделия, совмещая линии середины деталей, при этом малые окружности на воротнике располагаются на плечевых швах изделия.
 На завершающем этапе обработки изделия пришить нижний конец петли к переду лифа вручную несколькими потайными стежками.
Обтачка горловины изделия без воротника или с отложным воротником
 27. *Продублировать** части обтачки горловины изделия и стачать их по плечевым срезам. *Обработать* внешние (без выступов) *срезы** обтачки горловины изделия.
 28. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть обтачку горловины изделия к срезу горловины изделия, совместив линии середины и плечевые швы деталей, при этом концы обтачки выступают на 1,5 см за края застежки задней части платья. *Обтачать** горловину изделия.
 29. *Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.
 30. Отогнуть обтачку горловины изделия на изнаночную сторону, приутюжить. Вручную пришить подогнутые внутрь края обтачки к лентам застежки-молнии потайными стежками. Зафиксировать обтачку горловины, пришив вручную ее края к припускам плечевых швов изделия.
 На завершающем этапе обработки изделия пришить крючок и петлю к частям спинки лифа вверху застежки.
Бейка проймы
 31, 32, 33. Стачать каждую бейку проймы в коль-

цо, заутюжить вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Притачать бейку к срезам проймы изделия. Подрезать припуски шва; надсечь припуски шва в местах изгиба. Заутюжить бейку проймы на изнаночную сторону изделия и настроить внутренний сгиб бейки.

Короткие рукава

34. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего *выполнения посадки**. Стачать срезы рукава.

Обработать нижний срез рукава узким швом *вподгибку с закрытым срезом**.

Рукава длиной 3/4

35. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего *выполнения посадки**. Стачать срезы рукава.

*Обработать нижний срез** рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными стежками.

Втачивание рукавов в пройму

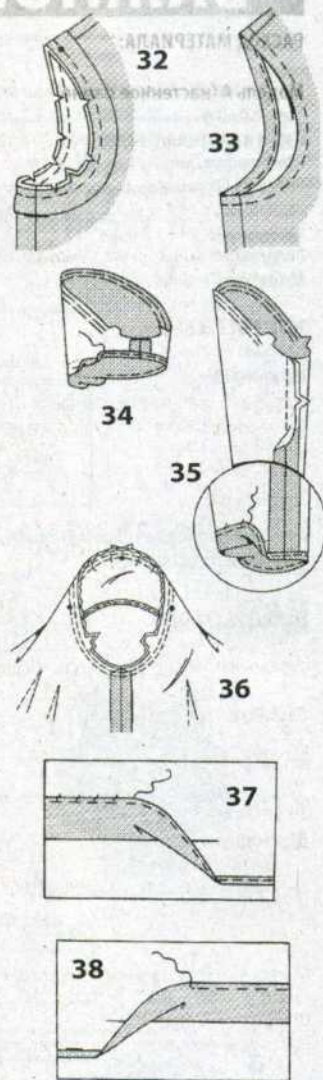
36. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая окружность на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые окружности. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

Обработка низа изделия

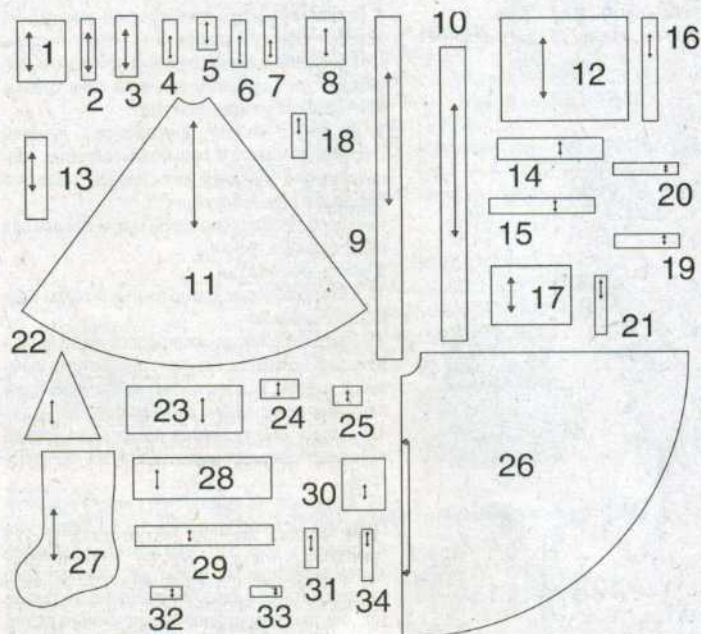
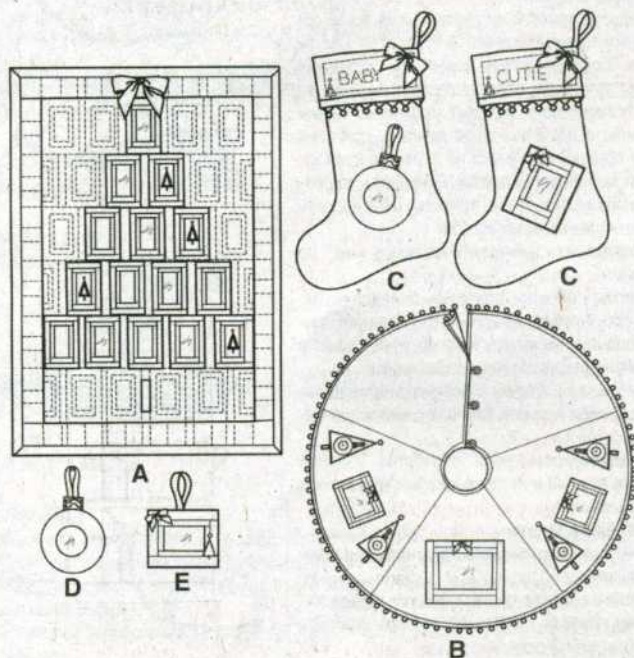
37. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде; отмерить ширину подгиба низа изделия; срезать излишки материала.

*Обработать нижний срез** платья. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа платья и подшить вручную потайными стежками. ИЛИ

38. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде; отмерить ширину подгиба низа изделия; срезать излишки материала. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа платья. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм. Застрочить по сгибу.



Simplicity 2488 Новогодние украшения



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А (настенное панно)

Блоки: 0,60 м

Блоки и внутренние бейки: по 0,40 м шести видов материала (разного цвета или с различными рисунками)

Внешний блок, боковые, верхняя и нижняя бейки: 1,10 м

Задняя часть изделия: по 1,00 м основного материала и синтепона; прозрачная жесткая пленка и картон — квадрат 71 х 71 см

Аппликации в виде елок: прямоугольник 10 х 12,5 см фетра

Тесьма: 0,90 м шириной 5,7 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

материалы шириной 115 см: поплин, ситец, хлопчатобумажные и смесовые материалы.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

нити, нитки контрастного цвета, нитки для выстигивания, клей, нитки для вышивания, 3 пластмассовых кольца диаметром 2,5 см, упаковка косой бейки шириной 1,3 см, 3 помпона диаметром 3 мм.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСКРОЙ:

детали 1-34 на листе 2488

34 детали

Для модели А

1 — блок — А (BLOCK)

2 — внутренний блок — А (INNER BLOCK)

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Шаблон

При выкраивании одной детали несколько раз следует изготовить шаблон этой детали. Для этого надо наклеить бумажную выкройку на картон и вырезать деталь.

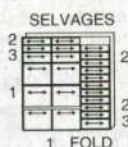
Наложить полученный шаблон на лицевую сторону материала и обвести по контуру. Если нужно несколько деталей, следует повторить операцию нужное количество раз. Вырезать детали по размеченным линиям. При желании с изнаночной стороны отметить припуски на швы (6 мм).

МОДЕЛЬ А (НАСТЕННОЕ ПАННО)

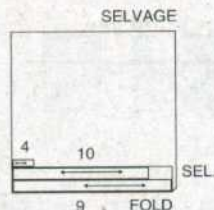
Блоки

Использовать детали 1, 2, 3

Выкроить деталь 2 двадцать семь раз



Внешний блок, боковые, верхние и нижние бейки
 Использовать детали 4, 9, 10



Задняя часть изделия

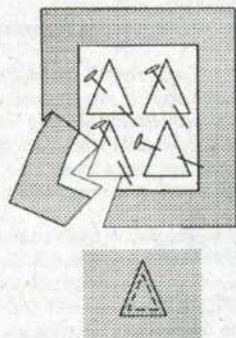
Раскрой см. «Описание работы»

Аппликации в виде елок

Выкроить деталь 8 один раз из фетра

Блоки и внутренние бейки

Раскрой см. «Описание работы»



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Аппликации

Подготовка аппликации. Вырезать блок для аппликаций из материала по внешней сплошной линии. Наложить выкройку на лицевую сторону материала, приколоть. Вырезать каждую аппликацию из блока материала. Перенести все метки на материал аппликаций с лицевой стороны, используя водорастворимый маркер для ткани или карандаш.

Соединение аппликации с деталью изделия. Приколоть и/или приклеить клеем аппликацию к детали изделия. Настрочить края аппликации.

Шов «назад иголка» («строчка»). Стежки выполняются справа налево. Вывести иглу на лицевую сторону на намеченной линии и сделать стежок вправо. Снова вывести иглу на лицевую сторону слева от начальной точки с одинаковым интервалом. Далее следует вво-

дить иглу в материал в начале предыдущего стежка.

Обработка срезов окантовочным швом

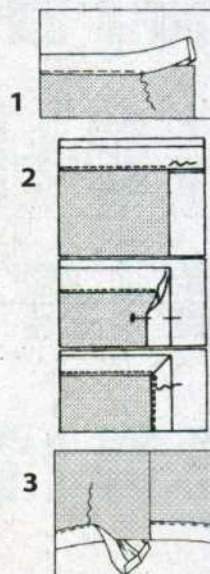
1. Окантовка среза бейкой: обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать (более широкая сторона бейки располагается с изнаночной стороны детали). Настрочить бейку, прокладывая строчку с лицевой стороны детали близко к сгибам, так, чтобы под строчку попали обе стороны бейки. Удалить строчку временного назначения.

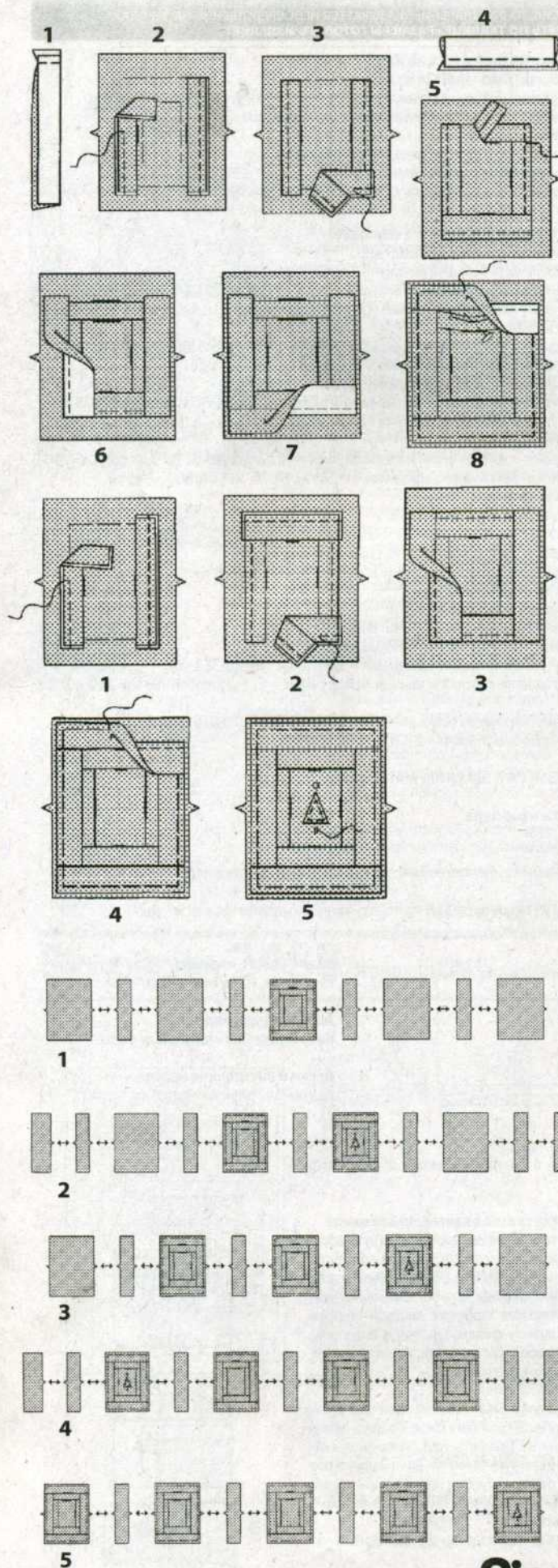
2. Обработка углов

Полностью окантовать бейкой один срез детали до перпендикулярного среза. Поднять лапку, срезать нитку. Обогнуть угол бейкой и приколоть ее. Перегнуть бейку по диагонали по обе стороны от угла. Опустить иглу в диагональный сгиб и окантовать бейкой второй срез детали.

3. Концы бейки

Если срез детали изделия должен быть цели-





ком окантован бейкой, концы бейки следует подогнуть внутрь и соединить на одном шве детали. После настрачивания бейки следует сшить подогнутые внутрь концы бейки вручную мелкими потайными стежками.

Выполнение блока для рамки с фотографией

Внимание! Ширина стачивания деталей — строго 0,6 мм (если не указано иное).

1. Перегнуть 2 боковые части внутренней бейки (деталь №6) по намеченной линии сгиба лицевой стороной внутрь и стачать верхние срезы.
2. Вывернуть детали; приутюжить. С лицевой стороны приколоть боковые части внутренней бейки к блоку А (деталь №1) так, чтобы линия шва располагалась на внешней боковой пунктирной линии, а верхний обработанный край — на верхней пунктирной линии. Притачать.
3. Заутюжить одну деталь верхней и нижней частей внутренней бейки (деталь №5) по намеченной линии сгиба изнаночной стороной внутрь. С лицевой стороны приколоть деталь к блоку А (деталь №1) так, чтобы линия шва располагалась на нижней пунктирной линии. Притачать.
4. Перегнуть вторую деталь верхней и нижней частей внутренней бейки (деталь №5) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать длинные срезы.
5. Вывернуть деталь, перегнуть ее так, чтобы шов располагался посередине одной стороны детали; приутюжить. С лицевой стороны приколоть деталь к блоку А так, чтобы верхний край располагался на верхней пунктирной линии. Настрочить концы детали.
6. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать две детали бейки (деталь №7) к боковым частям внутренней бейки (деталь №6). Заутюжить бейки в стороны.
7. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать одну деталь бейки (деталь №7) к нижней части внутренней бейки (деталь №5). Заутюжить бейку вниз.
8. Заколоть верхнюю часть внутренней бейки так, чтобы она не попала под последующую строчку. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать оставшуюся деталь бейки к блоку А так, чтобы линия шва располагалась на верхней пунктирной линии. Заутюжить бейку вверх. Сметать внешние срезы деталей.

Выполнение блока с елкой

1. Заутюжить 2 боковые части внутренней бейки (деталь №6) по намеченной линии сгиба изнаночной стороной внутрь.
2. С лицевой стороны приколоть боковые части внутренней бейки к блоку А (деталь №1) так, чтобы линия шва располагалась на внешней боковой пунктирной линии. Притачать.
3. Заутюжить верхнюю и нижнюю части внутренней бейки (деталь №5) по намеченной линии сгиба изнаночной стороной внутрь. С лицевой стороны приколоть детали к блоку А (деталь №1) так, чтобы линия шва располагалась на верхней и нижней пунктирной линии. Притачать.
4. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать две детали бейки (деталь №7) к боковым частям внутренней бейки (деталь №6). Заутюжить бейки в стороны.
5. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать оставшиеся детали бейки к верхней и нижней частям внутренней бейки (деталь №5). Заутюжить бейки в стороны. Сметать внешние срезы деталей.
6. Подготовить аппликацию елки.
7. Соединить аппликацию с блоком А, располагая ее в центре детали.

Чтобы получился ствол, выполнить 2 ряда шва «назад иголка»* вплотную друг к другу ниже аппликации елки. Приклеить помпон диаметром 3 мм к верхушке елки.

Модель А (настенное панно)

Раскрой блоков для рамок с фотографией и с елкой

Изготовить шаблоны и раскроить материал следующим образом:

Материал А: выкроить деталь №1 три раза, деталь №5 — четыре раза, деталь №6 — четыре раза.

Материал В: выкроить деталь №1 один раз, деталь №5 — четыре раза, деталь №6 — четыре раза, деталь №7 — двенадцать раз.

Материал С: выкроить деталь №1 три раза, деталь №5 — шесть раз, деталь №6 — шесть раз, деталь №7 — восемь раз.

Материал D: выкроить деталь №1 три раза, деталь №5 — восемь раз, деталь №6 — восемь раз, деталь №7 — шестнадцать раз.

Материал E: выкроить деталь №1 три раза, деталь №5 — четыре раза, деталь №6 — четыре раза, деталь №7 — двенадцать раз.

Материал F: выкроить деталь №1 два раза, деталь №5 — четыре раза, деталь №6 — четыре раза, деталь №7 — двенадцать раз.

Выкроить остальные детали в соответствии с разметкой на лекалах.

Изготовить 11 блоков для рамок с фотографией*.

Изготовить 4 блока с елкой* (см. инструкции).

1. Обработать первый ряд следующим образом:

Расположить один блок для рамки с фотографией между четырьмя блоками (деталь №1), чередуя все блоки с внутренними блоками (деталь №2). Стачать детали по длинным срезам. Заутюжить припуски швов на внутренние блоки.

2. Обработать второй ряд следующим образом:

Расположить один блок для рамки с фотографией и один блок с елкой между двумя блоками (деталь №1), чередуя все блоки с внутренними блоками; по краям расположить боковые блоки (деталь №3). Стачать детали по длинным срезам. Заутюжить припуски швов на внутренние блоки.

3. Обработать третий ряд следующим образом:

Расположить два блока для рамок с фотографией и один блок с елкой между двумя блоками (деталь №1), чередуя все блоки с внутренними блоками. Стачать детали по длинным срезам. Заутюжить припуски швов на внутренние блоки.

4. Обработать четвертый ряд следующим образом:

Чередовать один блок с елкой и три блока для рамок для фотографий с внутренними блоками. Стачать детали по длинным срезам. Заутюжить припуски швов на внутренние блоки.

5. Обработать пятый ряд следующим образом:

Чередовать четыре блока для рамок с фотографией и один блок с елкой с внутренними блоками. Стачать детали по длинным срезам. Заутюжить припуски швов на внутренние блоки.

6. Обработать шестой ряд следующим образом:

С лицевой стороны нарисовать линии на расстоянии 2,5 см от обоих концов одного внутреннего блока. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть внешний блок (деталь №4) к внутреннему блоку так, чтобы линия шва располагалась на намеченной линии на конце вну-

ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см.
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ.
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ».

тренного блока. Притачать. Отогнуть внешний блок на внутренний. Приколоть и притачать второй конец внешнего блока к внутреннему блоку так же, как первый конец.
 Расположить внутренний блок с притачанным внешним блоком по центру. Чередовать 4 блока и внутренние блоки; по краям расположить боковые блоки. Стачать детали по длинным срезам. Заутюжить припуски швов на внутренние блоки.

7. Расположить горизонтальные ряды в порядке, показанном на иллюстрации. Стачать ряды по горизонтальным срезам. Заутюжить припуски швов к середине изделия.

Притачать боковые бейки (деталь №9) к боковым срезам изделия (не обращать внимание на выступы). Заутюжить бейки в стороны, припуски швов — на бейки.

Притачать верхнюю и нижнюю бейки (деталь №10) к верхнему и нижнему срезам изделия. Заутюжить бейки вверх и вниз соответственно, припуски швов — на бейки.

8. Для задней части изделия выкроить прямоугольник 82,5 x 108 см из материала и синтепона.

Приколоть синтепон к задней части изделия из материала с изнаночной стороны. Сложить переднюю (основную) и заднюю части изделия изнаночными сторонами внутрь, при этом синтепон располагается между этими слоями материала.

Начав от центра, сметать детали по вертикальной и горизонтальной линиям середины, и по диагональным линиям изделия, а также на расстоянии 6 мм от внешних срезов изделия. Используя нитки в тон материала, выстегать изделие, прокладывая строчку в шов или вдоль швов соединения деталей, а также поперек верхней, нижней и боковых беек (как показано на иллюстрации или произвольно).

Используя контрастные нитки для выстегивания, выстегать блоки, прокладывая строчку по намеченным линиям.

9. Ровно подрезать края изделия. Обработать *окантовочным швом** внешние срезы изделия.
 10. Для каждой рамки с фотографией вырезать прямоугольник 7 x 11 см прозрачной пленки и картона. Вырезать фотографию такого же размера. Наложить фотографию на картон, сверху накрыть пленкой и вложить в рамку для фотографий.

11. Завязать тесьму на бант; срезать концы тесьмы по диагонали. С лицевой стороны пришить бант вручную к верхней бейке на месте малой окружности.

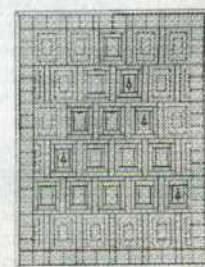
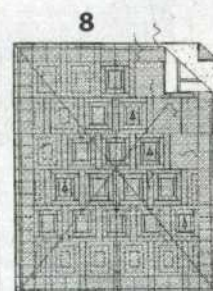
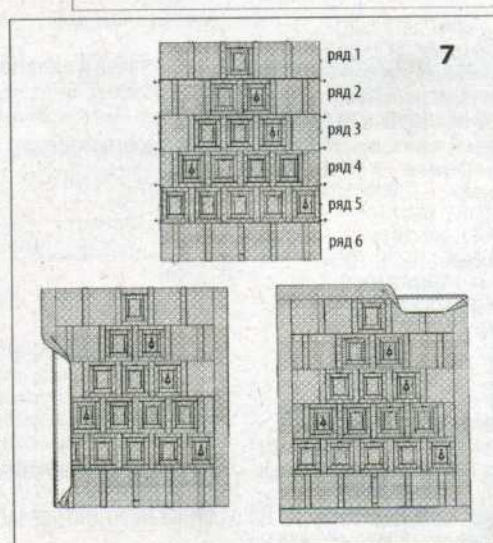
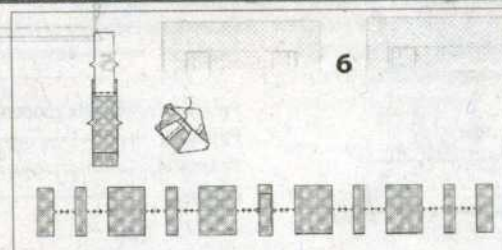
Вручную пришить 3 пластмассовых кольца к задней части панно у верхнего края изделия (одно — по центру, два — по бокам).

Для остальных моделей (по желанию)

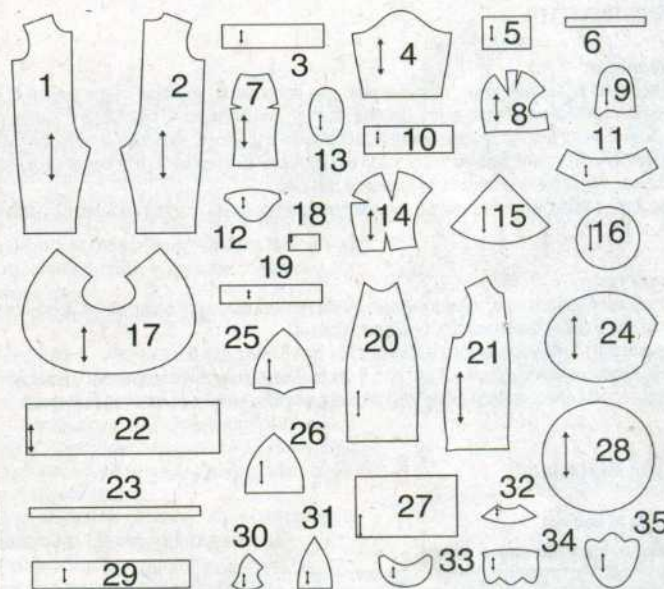
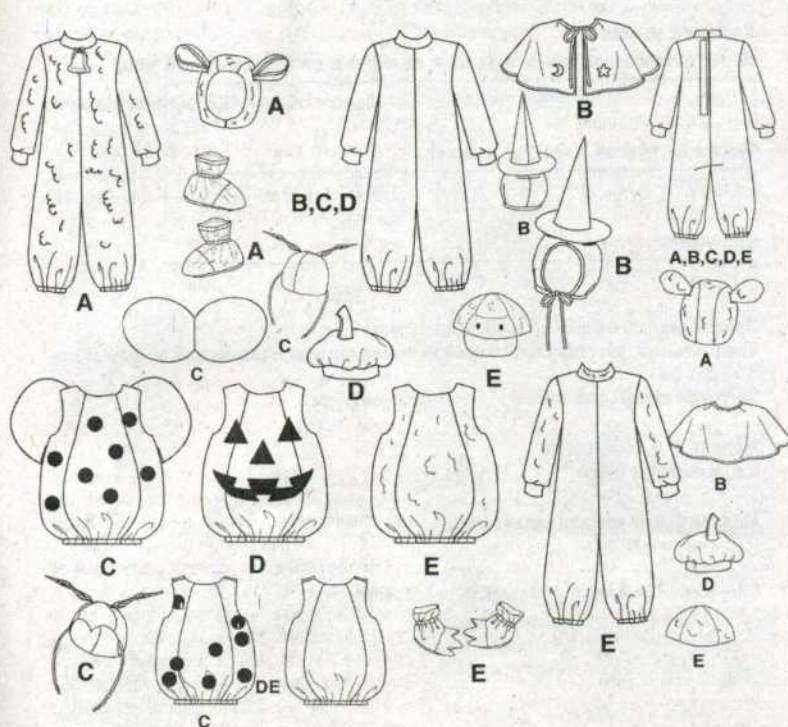
Для выполнения «юбочки» для елки надо выполнить аппликации на частях внешней стороны изделия и стачать их (не стачивая один шов = застежка). Затем соединить части внутренней стороны изделия, тоже оставляя открытым один шов. Наметать на изнаночную сторону внутренней стороны изделия синтепон. *Обтачать** края «юбочки», втачивая отделочную тесьму по внешнему краю и навесные петли с одного края застежки (оставить открытый участок для вывертывания); припуски швов подрезать и надсечь. Вывернуть «юбочку», выправить швы, подшить открытый участок шва обтачивания и притюжить. Пришить пуговицы.

Для выполнения **носок для подарков** надо выполнить аппликацию и вышивку на носках и манжетах носков. На детали носков наметать синтепон. Затем стачать носки и подкладку носков по внешним срезам. Сложить детали носков и подкладки носков изнаночными сторонами внутрь и стачать верхние срезы. Обработать манжеты и соединить их с носками.

Елочные украшения — рамки выполнить по аналогии с описанием модели А; внешние края обработать *обтачным швом**.



Simplicity 2788 Карнавальные костюмы для детей Размеры 1/2-4



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСКРОЙ:

детали 1–35 на листе 2788

Детские размеры

Размер 1/2 _____
Размер 1
Размер 2 -----

35 деталей

- 1 – перед комбинезона (JUMPSUIT FRONT)
- 2 – спинка комбинезона (JUMPSUIT BACK)
- 3 – бейка горловины комбинезона (JUMPSUIT NECK BAND)
- 4 – рукав комбинезона (JUMPSUIT SLEEVE)
- 5 – манжета комбинезона (JUMPSUIT SLEEVE BAND)
- 6 – шаблон для эластичной тесьмы для комбинезона (ELASTIC GUIDE FOR JUMPSUIT)
- 7 – центральная часть капюшона – А (HOOD CENTER)
- 8 – боковая часть капюшона – А (HOOD SIDE)
- 9 – ухо капюшона – А (HOOD EAR)
- 10 – манжета лапки – А, Е (FOOT CUFF)
- 11 – верхняя часть лапки – А, Е (UPPER FOOT)
- 12 – нижняя часть лапки – А (LOWER FOOT)
- 13 – подошва лапки – А (FOOT SOLE)
- 14 – капюшон – В (HOOD)
- 15 – тулья – В (CROWN)
- 16 – поля – В (BRIM)
- 17 – накидка – В (CAPE)
- 18 – аппликация для накидки – В (CAPE APPLIQUE)
- 19 – бейка горловины накидки – В (CAPE NECK BAND)
- 20 – центральные части переда и спинки туловища – С, D, E (BODY CENTER FRONT AND CENTER BACK)
- 21 – боковые части переда и спинки туловища – С, D, E (BODY SIDE FRONT AND SIDE BACK)
- 22 – аппликация для туловища – С (BODY APPLIQUE)
- 23 – шаблон для эластичной тесьмы для туловища – С, D, E (ELASTIC GUIDE FOR BODY)
- 24 – крыло – С (WING)
- 25 – передняя часть шапки – С (HAT FRONT)
- 26 – задняя и боковые части шапки – С (HAT SIDE AND BACK)
- 27 – аппликации глаз, носа и рта – D (EYE, NOSE AND MOUTH APPLIQUE)
- 28 – берет – D (CROWN)
- 29 – бейка берета – D (HAT BAND)
- 30 – плодonoжка – D (HAT STEM)
- 31 – тулья – E (CROWN)
- 32 – лицо для шапки – E (HAT FACE)
- 33 – козырек шапки – E (PEAK)
- 34 – нижняя часть лапки – E (LOWER FOOT)
- 35 – подошва лапки – E (FOOT SOLE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для костюма А: мягкий искусственный мех; для костюма В, комбинезона и шапки С, костюма D, комбинезона и козырька шапки Е: велюр; для накидки В, туловища С: сукно; для крыльев С: фетр; для туловища, рукавов, воротника и шапки Е: плюшевый фетр; для манжет всех моделей, внутренней части ушей и подкладки капюшона А, для подкладки кепки С: джерси. Эти модели не являются одеждой для сна.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех костюмов: нитки, упаковка эластичной тесьмы шириной 6 мм; для А, Е (не обязательно): упаковка материала Jiffy Grip (для подошв).
Наполнитель из полиэстера (для набивки): 56 г для В / 28 г для D
Для А: колокольчик высотой 5,7 см; для В: упаковка косой бейки шириной 1,3 см; для С: 2 куса тесьмы с проволокой длиной по 30,5 см; для Е: черный несмываемый маркер.

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Костюм А: овечка

Комбинезон, капюшон и лапки

Размер	1/2	1	2	3	4
150 см**	1,10 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м

Внутренняя часть ушей, манжеты и подкладка капюшона 0,40 м шириной 150 см**

Тесьма 0,70 м шириной 6 мм

Застежка велкро («липучка») 28 см шириной 2,5 см

Размер 3

Размер 4

Размеры головных уборов

Размер S

Размер M

Размер L

Костюм В: волшебник

Комбинезон, капюшон и шляпа

150 см**	1,00 м	1,10 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Накидка

115–150 см**	0,50 м	0,50 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м
--------------	--------	--------	--------	--------	--------

Неклеевой прокладочный материал 0,30 м шириной 55–90 см

Луна и звезды по прямоугольнику 7,5 x 12,5 см фетра и специального двустороннего клеевого материала для аппликаций

Тесьма 0,80 м шириной 1 см

Застежка велкро («липучка») 25,5 см шириной 2,5 см

Костюм С: божья коровка

Комбинезон и шапка

150 см**	0,90 м	0,90 м	1,00 м	1,10 м	1,30 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Туловище

115 см**	1,70 м	1,80 м	1,90 м	2,00 м	2,00 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Подкладка шапки и манжеты 0,30 м шириной 150 см**

Аппликация пятен на туловище 0,30 м шириной 115 см**

Крылья 0,40 м фетра шириной 183 см

Специальный двусторонний клеевой материал для аппликаций 1,60 м шириной 38–43 см

Завязка шапки 0,80 м бархатный шнур

Застежка велкро («липучка») 43 см шириной 2,5 см

Костюм D: тыковка

Комбинезон и плодonoжка

150 см**	0,80 м	0,80 м	0,90 м	1,00 м	1,10 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Туловище и берет

150 см**	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Лицо 0,30 м хлопчатобумажного материала черного цвета шириной 115 см**

Специальный двусторонний клеевой материал для аппликаций 0,30 м шириной 38–43 см

Застежка велкро («липучка») 35,5 см шириной 2,5 см

Модели С, D: прокладка

1,10 м флиса из полиэстера шириной 115 см

Костюм Е: утенок

Перед и спинка комбинезона, лапки, козырек шапки, подкладка и лицо

150 см**	1,00 м	1,00 м	1,10 м	1,10 м	1,20 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Туловище, рукава, воротник и шапка

115 см**	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Подкладка

115 см*	0,80 м	0,90 м	1,00 м	1,00 м	1,10 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------

Прокладка 1,20 м флиса из полиэстера шириной 115 см

Специальный двусторонний клеевой материал для аппликаций прямоугольник 7,5 x 20,5 см

Застежка велкро («липучка») 35,5 см шириной 2,5 см

Модели В, D, Е: манжеты

0,20 м шириной 150 см**

Модели С, D, Е: эластичная тесьма

0,70 м шириной 2 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

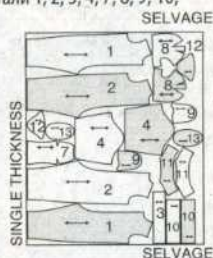
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

КОСТЮМ А: ОВЕЧКА

КОМБИНЕЗОН, КАПЮШОН И ЛАПКИ

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

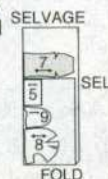
150 см
 С ворсом
 Все размеры



ВНУТРЕННЯЯ ЧАСТЬ УШЕЙ, ПОДКЛАДКА КАПЮШОНА И МАНЖЕТЫ

Использовать детали 5, 7, 8, 9

150 см
 С ворсом
 Все размеры



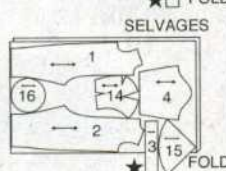
КОСТЮМ В: ВОЛШЕБНИК КОМБИНЕЗОН, КАПЮШОН И ШЛЯПА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16

150 см
 С ворсом
 Размеры 1/2 1



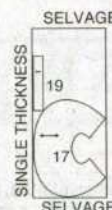
150 см
 С ворсом
 Размеры 2 3 4



НАКИДКА

Использовать детали 17, 19

Для выкраивания аппликаций (деталь 18) см. «Описание работы»
 115 см или 150 см
 С ворсом Все размеры



ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать деталь 16

55–90 см
 Все размеры

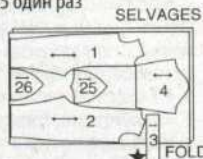


КОСТЮМ С: БОЖЬЯ КОРОВКА

КОМБИНЕЗОН И ШАПКА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 25, 26
 Выкроить деталь 25 один раз

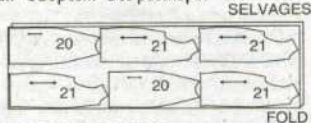
150 см
 С ворсом
 Все размеры



ТУЛОВИЩЕ

Использовать детали 20, 21

115 см С ворсом Все размеры



ПОДКЛАДКА ШАПКИ И МАНЖЕТЫ

Использовать детали 5, 25, 26

150 см С ворсом Все размеры

АПЛИКАЦИЯ ДЛЯ ТУЛОВИЩА

Использовать деталь 22

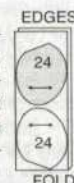
115 см
 С ворсом
 Все размеры



КРЫЛЬЯ

Использовать деталь 24

Внимание! Перед тем, как выкроить крылья, сложить материал вдоль посередине, расположить двусторонний клеевой прокладочный материал между слоями материала и приклеить. Выкроить 2 крыла в соответствии со схемой раскладки. Фетр шириной 183 см
 Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Комбинезон

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине части переда и спинки.
2. Стачать перед по средним срезам и надсечь припуски внизу.
3. Стачать спинку по средним срезам до большой окружности и надсечь припуски внизу. Стачать плечевые срезы.
4. Обтачать* концы бейки горловины и вывернуть ее на лицевую сторону.
5. Вметать бейку в горловину, отогнуть на лицевую сторону припуски застежки спинки и втачать бейку.
6. Заутюжить на изнаночную сторону края застежки спинки. Кусок велкро (длина равна длине застежки) разделить и на левую часть спинки настрочить часть велкро с крючками. Правую сторону застежки настрочить на часть велкро с петельками так, чтобы велкро выступала за сгиб застежки спинки.
7. Втачать рукава в проймы.
8. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы изделия и рукавов соответственно.
9. Собрать срезы низа рукавов до длины ок. 18 см.
10. Стачать каждую манжету в кольцо.

КОСТЮМ D:

ТЫКОВКА КОМБИНЕЗОН И ПЛОДОНОЖКА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 30

150 см С ворсом Все размеры

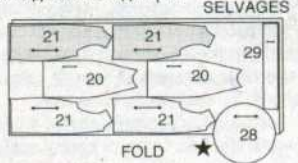


ТУЛОВИЩЕ И БЕРЕТ

Использовать детали 20, 21, 28, 29

Выкроить деталь 29 один раз

150 см С ворсом Все размеры



АПЛИКАЦИЯ ЛИЦА

Использовать деталь 27

Внимание! Перед раскроем с изнаночной стороны приклеить на материал специальный двусторонний клеевой материал для аппликаций. Вырезать блок для аппликации из материала.

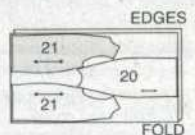
115 см
 С ворсом
 Все размеры



КОСТЮМЫ С, D: ПРОКЛАДКА

Использовать детали 20, 21

Флис из полиэстера шириной 115 см
 Все размеры



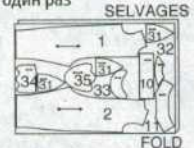
КОСТЮМ E: УТОЧКА

ПЕРЕД И СПИНКА КОМБИНЕЗОНА, ЛАПКИ, КОЗЫРЕК ШАПКИ, ПОДКЛАДКА И ЛИЦО

Использовать детали 1, 2, 10, 11, 31, 32, 33, 34, 35

Выкроить деталь 32 один раз

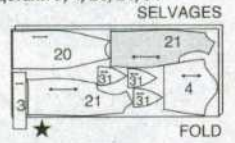
150 см С ворсом
 Все размеры



ТУЛОВИЩЕ, РУКАВА, ВОРОТНИК И ШАПКА

Использовать детали 3, 4, 20, 21, 31

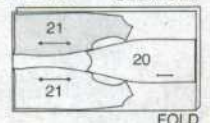
115 см
 С ворсом
 Все размеры



ПОДКЛАДКА

Использовать детали 20, 21

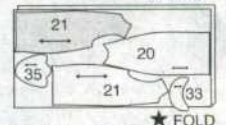
115 см
 Без ворса
 Все размеры



ПРОКЛАДКА

Использовать детали 20, 21, 33, 35

Флис из полиэстера шириной 115 см
 Все размеры



КОСТЮМЫ В, D, E: МАНЖЕТЫ

Использовать деталь 5

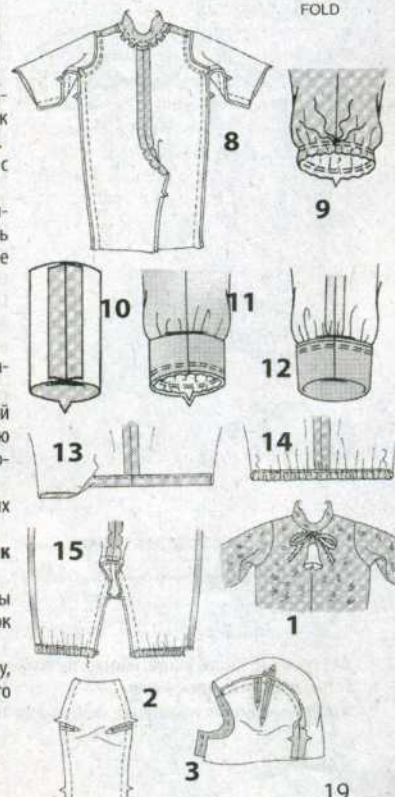
150 см
 С ворсом
 Все размеры

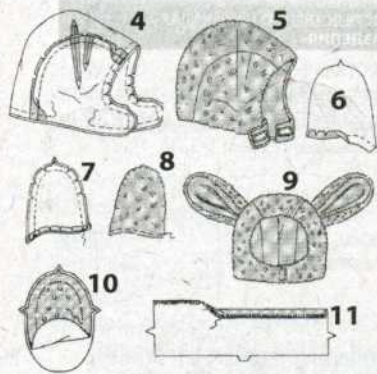


- 11, 12. Заутюжить манжеты вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и притачать к срезу низа рукавов. Отогнуть манжеты вниз.
13. Застрочить подгиб низа швом вподгибку с закрытым срезом (= кулиски).
14. Отрезать 2 куса эластичной тесьмы шириной 6 мм (по шаблону – деталь №6). Вдеть эластичную тесьму в кулиски и закрепить ее края у срезов.
15. Стачать шаговые срезы.

Модель А: овецка

1. Продеть в ушко колокольчика тесьму, завязать ее на бант и пришить к комбинезону.
2. Обработать вытачки* на центральной части капюшона и проложить машинную строчку по намеченным линиям вдоль боковых срезов детали.
3. Обработать вытачки* на боковых частях капюшона. Стачать части капюшона. Стачать части подкладки капюшона так же, как части верха капюшона.
4. Обработать обтачным швом* все срезы капюшона (оставить не стачанным участок для вывертывания).
5. Вывернуть капюшон на лицевую сторону, подшить подогнутые внутрь края открытого участка потайными стежками.





Настрочить части застежки «велкро» (1,5 см) на края застежки капюшона.

6. Проложить машинную строчку по намеченной линии вдоль нижнего среза каждой детали уха. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу уха по линии строчки.

7. Сложить попарно детали ушей лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** все срезы, кроме нижнего. Подрезать швы и надсечь их в местах изгиба.

8. Вывернуть уши, подшить подогнутые внутрь края открытого участка потайными стежками. Проложить строчку по нижнему краю деталей для *присборивания**.

9. Приколоть уши к капюшону по намеченным пунктирным линиям так, чтобы детали ушей из контрастного материала располагались спереди. Присборить нижний край каждого уха, совместить большие и малые окружности. Вручную пришить уши к капюшону.

10. Выкроить 2 подошвы (деталь №13) из материала Jiffy Grip. Сложить детали подошвы из основного материала и из материала Jiffy Grip изнаночными сторонами внутрь и сметать по всем срезам.

11. Обметать верхний срез манжет и застрочить его на изнаночную сторону.

12. Притачать манжету к верхнему срезу (с двойными выступами) верхней части лапки. Настрочить верхний припуск шва, образуя кулиску.

13. Притачать нижнюю часть лапки к нижнему срезу верхней части лапки, совместив малые окружности. Проложить строчку на расстоянии 1,5 см от нижнего среза лапки.

14. Для лапок отрезать куски эластичной тесьмы (шириной 6 мм) по шаблону (деталь №6). Вдеть эластичную тесьму в кулиски и закрепить тесьму у срезов.

15. Стачать задние срезы лапки.

16. Притачать подошву к нижнему срезу лапки.

Модель В: волшебник

1. Стачать задние средние срезы тульи шляпы.

2. Приметать прокладочную деталь к полям шляпы с изнаночной стороны. Подрезать припуски по срезам прокладки близко к строчке.

3. *Обработать обтачным швом** внешние срезы полей шляпы.

4. Притачать поля шляпы к нижнему срезу тульи шляпы, совместив малые окружности и выступы. Подрезать припуски шва.

5. *Обработать вытачки** на капюшоне.

6. Стачать детали капюшона по средним срезам, оставив не стачанным участок между большими окружностями для набивки тульи шляпы.

7. Обработать передний срез капюшона *швом вподгибку с закрытым срезом**.

8. Отрезать кусок косой бейки длиной 102 см. Окантовать бейкой нижний срез капюшона, выполнив завязки по концам.

С лицевой стороны пришить поля шляпы к капюшону так, чтобы линия шва на полях шляпы совпадала с пунктирной линией на капюшоне.

*Набить** тулью шляпы и подшить потайной строчкой открытый участок шва.

9. С изнаночной стороны приклеить специальный двусторонний клеевой материал для аппликаций на блок из фетра и вырезать солнце и луну.

10. С лицевой стороны приклеить аппликации к накидке по пунктирным линиям. Застрочить внешний срез накидки. Проложить строчки по срезу горловины накидки для *присборивания**.

11, 12. Притачать бейку горловины накидки к накидке, закрепляя концы тесьмы (шириной 1,3 см) у передних краев бейки.

Модель С: божья коровка

1. Приколоть соответствующие детали из флиса

и полиэстера к двум деталям центральных частей переда и спинки туловища и четырьмя деталям боковых частей переда и спинки туловища с изнаночной стороны; сметать по всем срезам. Остальные детали туловища будут использованы в качестве подкладки.

2. Притачать 2 детали боковых частей переда и спинки туловища к боковым срезам центральной части переда и спинки туловища – это будет передом туловища.

3, 4. Выполнить аппликацию.

5. *Обработать спинку туловища так же, как перед туловища.*

Стачать боковые срезы.

6. *Обработать подкладку туловища так же, как туловище (без дублирования деталей флисом).*

*Обработать обтачным швом** срезы горловины, проймы и плечевые срезы туловища.

7. Вывернуть туловище подкладкой вверх и застрочить кулиску (оставляя участок для вдевания тесьмы) швом вподгибку с закрытым срезом, подогнув 3,8 см и 6 мм.

8. Отрезать кусок эластичной тесьмы (шириной 2 см) по шаблону (деталь №23). Вдеть эластичную тесьму в кулиску и сколоть ее концы.

9. Стачать концы эластичной тесьмы. Застрочить открытый участок кулиски.

10. Отрезать 2 куса застежки «велкро» – по 4,5 см и настрочить части велкро на плечевые края переда и спинки по разметке.

11. Отрезать 2 куса жесткой (с крючочками) части «велкро» – по 3,8 см. С лицевой стороны настрочить куски «велкро» на спинку туловища, расположив их на сплошных линиях разметки.

12. Стачать крылья по средним срезам. Крылья держатся на спинке туловища за счет крючочков застежки «велкро».

13. Притачать задние и боковые части шапки к боковым срезам передней части шапки от нижнего среза до малой окружности, оставив не стачанными участки длиной по 6 мм у больших окружностей (для усовиков).

14. Стачать задние и боковые части шапки по задним средним срезам.

15. Разрезать бархатный шнур пополам, завязать на концах узлы и пришить куски шнура к шапке у большой окружности. Приколоть тесьму так, чтобы она не попала под последующие строчки.

Стачать срезы деталей подкладки шапки так же, как срезы верха шапки (см. пункты 13 и 14), оставить не стачанным участок в заднем среднем шве для вывертывания изделия.

16. *Обработать обтачным швом** нижний срез шапки.

17. Подшить подогнутые внутрь края открытого участка подкладки потайными стежками.

Тесьму с проволокой (усики) продеть в отверстия и пришить к шапке.

Модель D: тыковка

1. Перенести разметку лица на одну центральную часть переда и спинки туловища и две боковые части переда и спинки туловища с лицевой стороны.

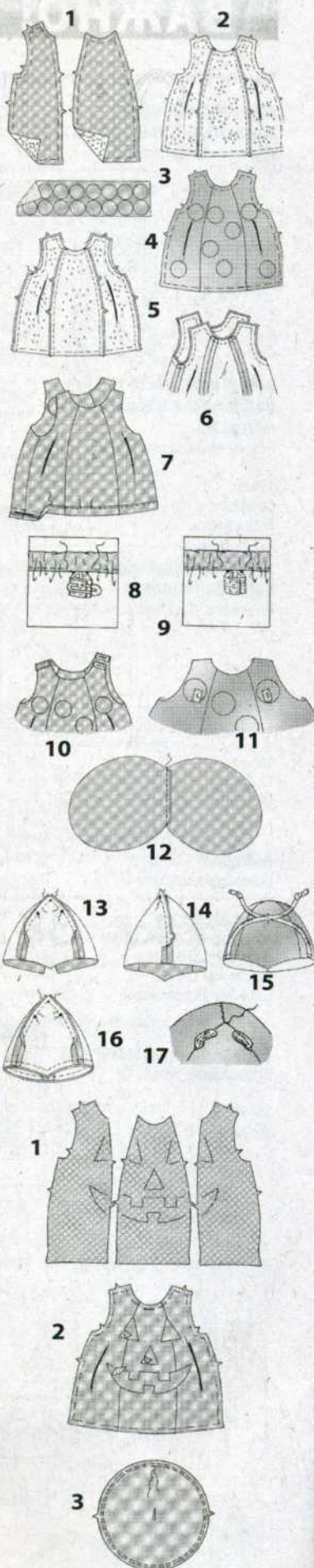
Выполнить туловище так же, как туловище божьей коровки – см. пункты 1 и 2 для модели С.

2. Вырезать глаза, нос и рот из блока для аппликации из материала (деталь №27). С лицевой стороны приклеить аппликации на перед туловища по намеченным линиям.

Закончить обработку туловища (см. пункты 5–10 для модели С).

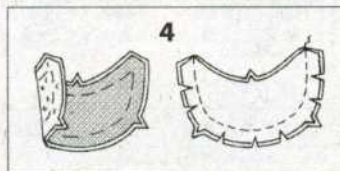
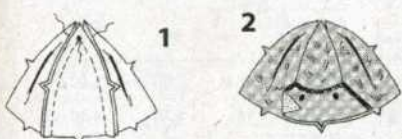
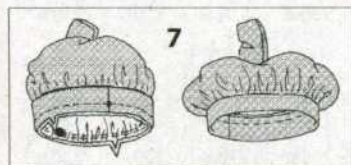
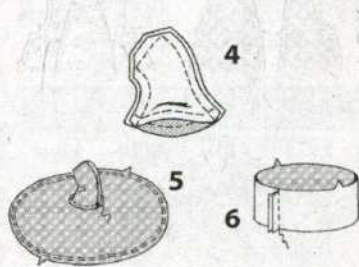
3. Разрезать берет по сплошной линии, намеченной в центре детали.

Проложить строчки по внешнему краю берета для *присборивания**.



ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВИК НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»



4. Проложить строчку на расстоянии 1 см от нижнего среза каждой детали плодножки. Стачать детали плодножки по всем срезам, кроме нижнего, швом шириной 1 см. Подрезать припуски шва; срезать припуски шва на углах.

5. Вывернуть плодножку. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу плодножки по линии строчки. С лицевой стороны настрочить плодножку на берет.

6. Стачать бейку берета в кольцо.

7. Притачать бейку к берету, соборив его нижний срез. *Набить** плодножку и вручную сшить края открытого участка в центре берета.

Модель Е: уточка

Выполнить туловище так же, как туловище божьей коровки – см. пункты 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9 и 10 для модели С.

Внимание! Использовать детали тульи шапки, выкроенные из того же материала, что и комбинезон, для подкладки шапки.

1. Стачать 3 детали тульи шапки по срезам с выступами от нижнего среза до малой окружности. Подрезать припуски швов. Эта деталь будет являться передней частью шапки.

2. Выкроить деталь лица для шапки (деталь №32) из специального двустороннего клеевого материала для аппликаций. С изнаночной стороны приклеить эту деталь на лицо для шапки из материала верха. С лицевой стороны приклеить лицо на перед шапки, совместив линии середины деталей. Проложить зигзагообразную строчку по верхнему и боковым краям лица для шапки. Нарисовать глаза маркером.

3. Стачать срезы деталей задней части шапки так же, как срезы деталей передней части шапки.

Стачать переднюю и заднюю части шапки

по верхним срезам, совместив швы, прокладывая строчку до малой окружности.

4. Приметать деталь козырька шапки из флиса к одной детали козырька шапки с изнаночной стороны.

*Обтачать** внешний (изогнутый) срез козырька шапки. Подрезать припуски шва. Надсечь припуски шва в местах изгиба.

5. Вывернуть козырек шапки; приутюжить. Сметать внутренние срезы деталей козырька шапки. Надсечь припуски по внутреннему срезу козырька шапки к строчке. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приметать козырек шапки к нижнему срезу передней части шапки.

6. Стачать срезы деталей подкладки шапки так же, как срезы верха шапки, оставить не стачанным участок в одном шве подкладки для вывертывания.

Обработать *обтачным швом** нижний срез шапки.

7. Подшить подогнутые внутрь края открытого участка подкладки вручную потайными подшивочными стежками.

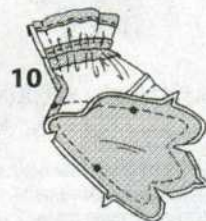
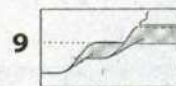
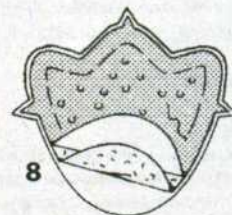
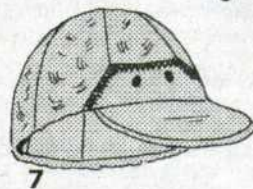
Вручную сшить верх шапки и подкладку в верхней точке изделия.

8. Выкроить 2 подошвы (деталь №35) из материала Jiffy Grip. Сложить детали подошвы из основного материала и из материала Jiffy Grip изнаночными сторонами внутрь, между ними расположить деталь подошвы из флиса, и сметать по всем срезам.

9. Обработать верхний срез манжеты *швом вподгибку с закрытым срезом**.

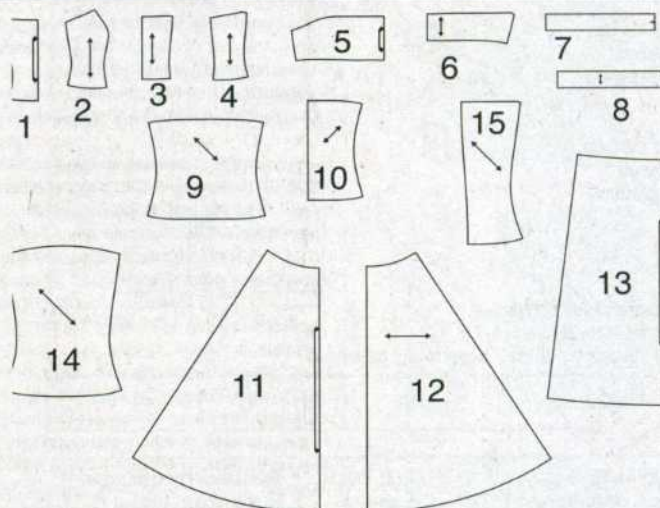
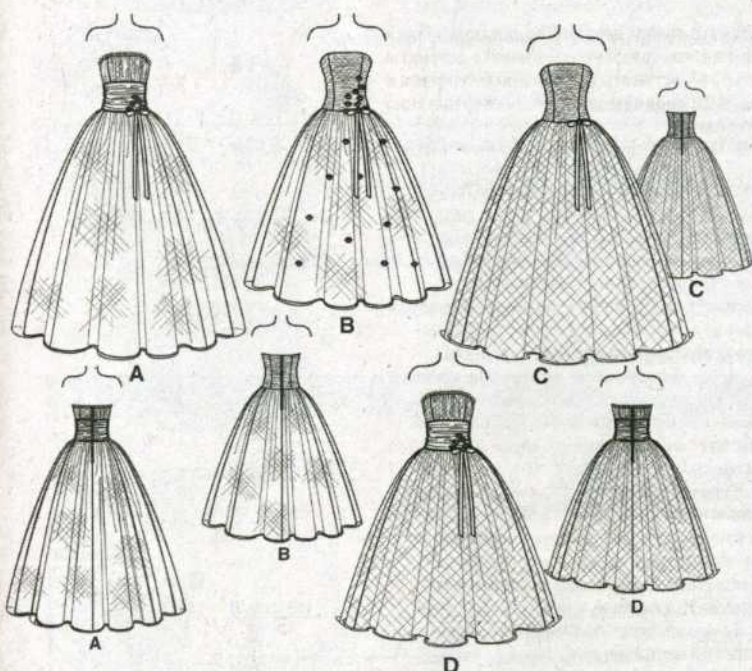
Обработать лапки – см. пункты 12, 13, 14 и 15 для модели А.

10. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть и притачать подошву к нижнему срезу лапки, совместив малые окружности, при необходимости надсекая припуски шва лапки. Подрезать припуски шва. Надсечь припуски шва в местах изгиба.



Simplicity 3878 Платья в двух длинах с различными видами лифа

Размеры 34–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см и менее 163 см)



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–15 на листе 3878

Размер 34

Размер 36

Размер 38

Размер 40

Размер 42

Размер 44

Размер 46

15 деталей

- 1 — центральная часть переда лифа (BODICE FRONT)
- 2 — боковая часть переда лифа (BODICE SIDE FRONT)
- 3 — центральная часть спинки лифа (BODICE BACK)
- 4 — боковая часть спинки лифа (BODICE SIDE BACK)
- 5 — внешний слой верхней части переда лифа — A, D (UPPER BODICE FRONT OVERLAY)
- 6 — внешний слой верхней части спинки лифа — A, D (UPPER BODICE BACK OVERLAY)
- 7 — оборка переда лифа — A, D (FRONT RUFFLE)
- 8 — оборка спинки лифа — A, D (BACK RUFFLE)
- 9 — внешний слой нижней части переда лифа — A, D (LOWER BODICE FRONT OVERLAY)
- 10 — внешний слой нижней части спинки лифа — A, D (LOWER BODICE BACK OVERLAY)
- 11 — переднее полотнище юбки/переднее полотнище подкладки юбки (SKIRT FRONT/SKIP FRONT)
- 12 — заднее полотнище юбки/заднее полотнище подкладки юбки (SKIRT BACK/SKIP BACK)
- 13 — внешний слой юбки — A, B (SKIRT OVERLAY)
- 14 — внешний слой переда лифа — B, C (BODICE FRONT OVERLAY)
- 15 — внешний слой спинки лифа — B, C (BODICE BACK OVERLAY)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: креп-сатин, шелково-льняные смесовые материалы, атлас, шандунг, тафта; для внешнего слоя моделей **A, B**: органза, муслин, креп-жоржет; для внешнего слоя моделей **C, D**: тюль.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 35 см, крючок и петля; для моделей **A, D**: 10 розочек из тесьмы; для модели **B**: 18 розочек из тесьмы.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

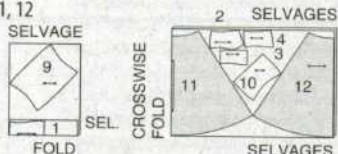
Определить конечную длину изделия перед раскроем.

Для фигуры с ростом менее 163 см: внести изменения в лекала до раскроя.

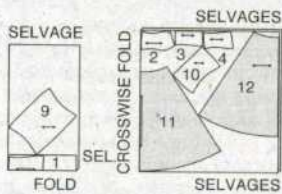
МОДЕЛЬ A

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12

A(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



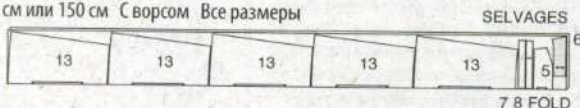
A(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



Внешний слой платья

Использовать детали 5, 6, 7, 8, 13

A(3) 115 см или 150 см С ворсом Все размеры



МОДЕЛЬ B

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 11, 12

Выкроить деталь 1 один раз

B(1) 115 см С ворсом
Все размеры



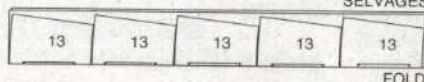
B(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



Внешний слой платья

Использовать детали 13, 14, 15

B(3) 115 см
С ворсом
Все размеры



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель A

Европейские размеры	34	36	38	40	42	44	46
115 см**	3,80 м	3,80 м	3,90 м	3,90 м	4,00 м	4,10 м	4,10 м
150 см**	3,30 м	3,30 м	3,40 м	3,50 м	3,50 м	3,60 м	3,70 м

Внешний слой платья

115 см/150 см**	5,90 м	5,90 м	5,90 м	5,90 м	5,90 м	5,90 м	5,90 м
-----------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель B

115 см**	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,60 м	2,70 м	2,70 м	2,80 м
150 см**	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,30 м

Внешний слой платья

115 см**	5,40 м	5,40 м	5,40 м	5,50 м	5,50 м	5,60 м	5,60 м
150 см**	5,10 м	5,20 м	5,20 м	5,20 м	5,30 м	5,30 м	5,40 м

Модель C

115 см**	3,20 м	3,20 м	3,20 м	3,30 м	3,30 м	3,40 м	3,40 м
150 см**	2,70 м	2,70 м	2,80 м	2,80 м	2,90 м	2,90 м	3,00 м

Внешний слой платья

Тюль шириной 140 см	14,70 м	14,70 м	14,80 м	14,80 м	14,90 м	14,90 м	14,90 м
	М	М	М	М	М	М	М

Модели A, C: подкладка

115 см**	3,00 м	3,00 м	3,10 м	3,10 м	3,20 м	3,30 м	3,30 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Оборка подкладки юбки 1,70 м тюля шириной 140 см

Модель D

115 см**	3,10 м	3,10 м	3,20 м	3,30 м	3,40 м	3,50 м	3,60 м
150 см**	2,60 м	2,60 м	2,70 м	2,80 м	2,90 м	3,00 м	3,10 м

Внешний слой платья 14,40 м тюля шириной 140 см

Модели B, D: подкладка

115 см**	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,60 м	2,60 м	2,70 м	2,80 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Оборка подкладки юбки 1,00 м тюля шириной 140 см

Все модели

Тонкий ригилин («косточки») 2,00 м шириной 1 см. Тесьма 1,80 м шириной 2,2 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

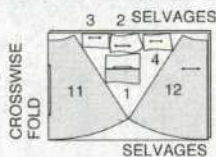
РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди, см	84	86,5	90	95	100,5	106	111
------------------------------	----	------	----	----	-------	-----	-----

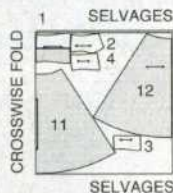
МОДЕЛЬ С

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 11, 12
 Выкроить деталь 1 один раз

C(1) 115 см
 С ворсом
 Все размеры



C(2) 150 см
 С ворсом
 Все размеры

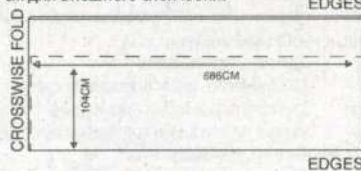


Тюль для внешнего слоя платья

Использовать детали 14, 15

C(3) 140 см Все размеры

После выкраивания деталей 14 и 15 из оставшегося тюля вырезать 2 прямоугольника шириной 104 см и длиной 686 см для внешнего слоя юбки.



МОДЕЛИ А, С: ОБОРКА ПОДКЛАДКИ ЮБКИ

A, C(1) 140 см
 Все размеры

Вырезать 3 полосы длиной 51 см по ширине материала



Описание работы:

Модели А, В, С, D
Внимание! Определить конечную длину изделия перед пошивом.

1, 2. Обработать рельефы переда и спинки. Заутюжить припуски швов на центральные части.

Модели А, D: внешний слой переда и спинки лифа

3. Проложить строчки по верхнему и нижнему краям внешнего слоя верхней части переда лифа на участке между намеченными линиями строчки для последующего *присборивания*.*

4. Наложить внешний слой верхней части переда лифа на лицевую сторону переда лифа лицевой стороной вверх, совместить малые окружности и линии середины деталей, приколоть. *Присборить** верхний и нижний края внешнего слоя верхней части переда лифа. Сметать верхние и боковые срезы деталей. Настрочить нижний край внешнего слоя верхней части переда лифа.

5. Проложить строчки по боковым краям внешнего слоя нижней части переда лифа на участке между малыми окружностями для последующего *присборивания*.*

Притачать внешний слой нижней части переда лифа к переду лифа (нижний край внешнего слоя верхней части переда лифа попадает под строчку).

6. Отогнуть вниз внешний слой нижней части переда лифа, совместить малые окружности. *Присборить** боковые края внешнего слоя нижней части переда лифа. Сметать боковые и нижние срезы деталей.

7. Проложить строчки по верхнему и нижнему краям каждой части внешнего слоя верхней части спинки лифа на участке между задним средним срезом и намеченной линией строчки для последующего *присборивания*.*

8. Наложить внешний слой верхней части спинки лифа на лицевую сторону спинки лифа лицевой стороной вверх, совместить малые окружности и линии середины деталей, приколоть. *Присборить** верхний и нижний края внешнего слоя верхней части спинки лифа. Сметать верхние и боковые срезы деталей. Настрочить нижний край

МОДЕЛЬ D

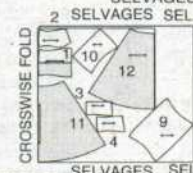
Использовать детали 1, 2, 3, 4, 10, 11, 12

D(1) 115 см
 С ворсом
 Все размеры



D(2) 150 см

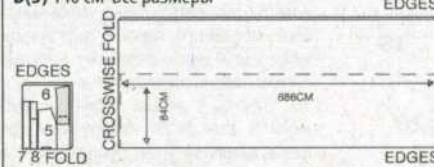
С ворсом
 Все размеры
 Выкроить деталь 1 один раз



Тюль для внешнего слоя платья

Использовать детали 5, 6, 7, 8

D(3) 140 см Все размеры



После выкраивания деталей 5, 6, 7 и 8 из оставшегося тюля вырезать 2 прямоугольника шириной 84 см и длиной 686 см для внешнего слоя юбки.

МОДЕЛИ В, D: ОБОРКА ПОДКЛАДКИ ЮБКИ

B, D(1) 140 см

Все размеры

Вырезать 3 полосы длиной 30,5 см по ширине материала



МОДЕЛИ А, В, С, D:

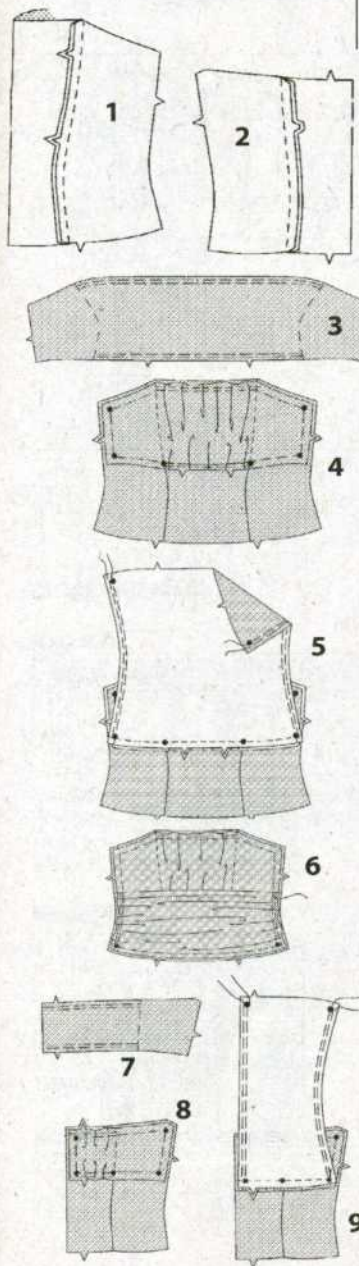
ПОДКЛАДКА

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 11, 12

Выкроить деталь 1 один раз

A, B, C, D(1) 115 см

Без ворса Все размеры



внешнего слоя верхней части спинки лифа.

9. Проложить строчки по боковым краям внешнего слоя нижней части спинки лифа на участке между малыми окружностями для последующего *присборивания*.*

Притачать внешний слой нижней части спинки лифа к спинке лифа.

10. Отогнуть вниз внешний слой нижней части спинки лифа, совместить малые окружности. *Присборить** боковые края внешнего слоя нижней части спинки лифа. Сметать боковые и нижние срезы деталей.

11. Стачать перед и части спинки лифа по боковым срезам.

Вручную зафиксировать драпировку внешнего слоя лифа несколькими стежками с изнаночной стороны.

12. Стачать детали оборки лифа по боковым срезам. Перегнуть оборку лифа вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** концы.

13. Вывернуть оборку лифа; приутюжить. Проложить строчки по срезу с выступами оборки лифа для последующего *присборивания*.*

С лицевой стороны приколоть оборку лифа к верхнему срезу лифа, совместить малые окружности и боковые швы деталей. *Присборить** срез оборки лифа. Приметать оборку лифа к верхнему срезу лифа.

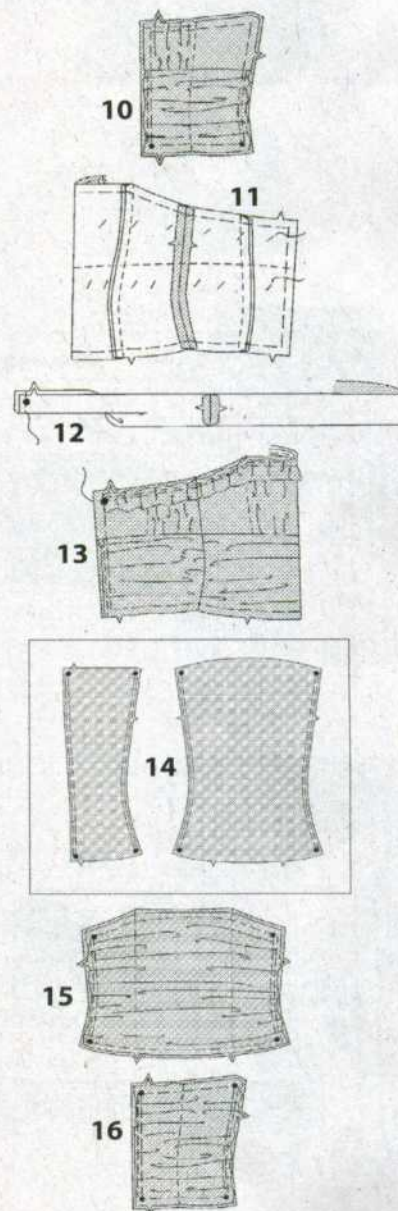
Модели В, С: внешний слой переда и спинки лифа

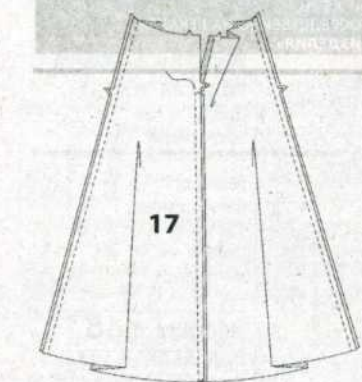
14. Проложить строчки по боковым краям внешнего слоя переда и частей спинки лифа на участке между малыми окружностями для последующего *присборивания*.*

15. Наложить внешний слой переда лифа на лицевую сторону переда лифа лицевой стороной вверх, совместить малые окружности и линии середины деталей, приколоть. *Присборить** боковые края внешнего слоя переда лифа. Сметать открытые срезы деталей.

С изнаночной стороны вручную пришить драпировку внешнего слоя лифа несколькими стежками к швам рельефов переда лифа.

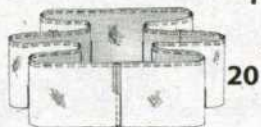
16. Наложить внешний слой частей спинки лифа на лицевую сторону частей спинки лифа лицевой стороной вверх, совместить



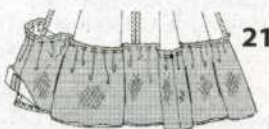


18

19



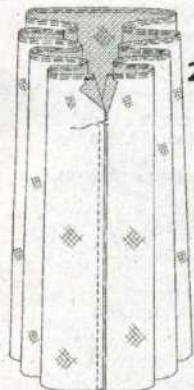
20



21



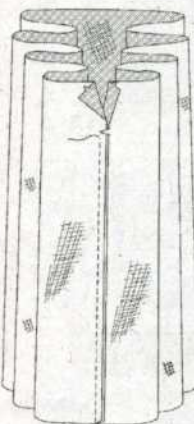
22



23



24



25



26

малые окружности и линии середины деталей, приколоть. **Пришить*** края внешнего слоя спинки лифа. Сметать открытые срезы деталей.

Стачать перед и части спинки лифа по боковым срезам.

Далее – все модели

17. Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам от нижнего среза до выступа. Надсечь припуски среднего шва заднего полотнища юбки к нижней точке застежки. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

18. Обработать нижний срез юбки узким швом вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками*.

19. Стачать срезы деталей подкладки так же, как срезы деталей верха юбки. Срезать нижний край подкладки юбки шириной 1 см. Обработать нижний срез подкладки юбки узким швом вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками*.

20. Стачать 3 детали оборки подкладки юбки в кольцо по поперечным срезам швом шириной 1 см. Проложить строчки по верхнему краю оборки для последующего **присборивания***.

21. Наложить верхний край оборки, расположенной лицевой стороной вверх, на нижний край подкладки юбки, расположенной лицевой стороной вниз, так, чтобы нижняя строчка для **присборивания** располагалась на линии строчки, намеченной на подкладке юбки (при этом один шов оборки располагается на среднем шве подкладки заднего полотнища юбки, а остальные швы оборки – на больших окружностях на подкладке юбки. **Пришить*** верхний край оборки. Настрочить верхний край оборки.

22. Вложить подкладку юбки в юбку, совместив изнаночные стороны деталей, и сметать верхние срезы и срезы застежки юбки и подкладки юбки.

Модели А, В: внешний слой юбки

23. Стачать концы 5-ти деталей внешнего слоя юбки (в одном шве оставить на стачанный участок выше выступа для застежки). Надсечь припуски заднего среднего шва к нижней точке застежки. Проложить строчки по верхнему краю внешнего слоя юбки на участке между выступами для последующего **присборивания***.

Обработать нижний срез внешнего слоя юбки так же, как нижний срез основного слоя юбки – см. пункт 18.

24. Наложить внешний слой юбки лицевой стороной вверх, на лицевую сторону основного слоя юбки, совместить задние средние швы, при этом швы внешнего слоя юбки располагаются на малых окружностях; сколоть. **Пришить*** верхний край внешнего слоя юбки. Сметать верхние срезы и срезы застежки внешнего и основного слоев юбки.

Модели С, D: внешний слой юбки

25. Стачать каждую деталь внешнего слоя юбки в кольцо по поперечным срезам (оставить сверху каждого шва не стачанный участок для застежки такой же длины, как участок застежки в среднем шве заднего полотнища юбки). Надсечь припуски швов к нижней точке застежки.

26. Наложить одну деталь внешнего слоя юбки на вторую, сколоть верхние срезы деталей. Проложить строчки по верхнему краю внешнего слоя юбки для последующего **присборивания***, не доходя 3,2 см до срезов застежки. Чтобы сборки распределялись равномерно, разделить верхний край юбки на 4 равные части, и отметить

их булавами.

27. Наложить внешний слой юбки, расположенный лицевой стороной вверх, на лицевую сторону основного слоя юбки, совместить задние средние швы, при этом разметка боковых линий внешнего слоя юбки располагается на боковых швах основного слоя юбки; сколоть. **Пришить*** верхний край внешнего слоя юбки. Сметать верхние срезы и срезы застежки внешнего и основного слоев юбки.

Далее – все модели

28. Притачать юбку к нижнему срезу лифа. Заутюжить припуски шва на лиф. Отогнуть внутрь припуски по срезам застежки юбки выше надсечки.

Для фигур с ростом менее 163 см: длина застежки-молнии должна быть равна длине застежки изделия (от выступа до линии шва вверх лифа) минус 6 мм.

29. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по краям застежки: на левой части платья – шириной 1,5 см, на правой части платья – 1,3 см. Приметать правый край застежки к правой ленте застежки-молнии, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом нижний конец звеньев располагается у нижнего края застежки.

Приметать левый край застежки к левой ленте застежки-молнии так, чтобы он перекрывал правый край застежки на 2 мм. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки: по левой части платья на 1–1,2 см от сгиба, по правой части платья – на 2 мм от сгиба.

30. Стачать срезы деталей подкладки лифа так же, как срезы деталей верха лифа. Заутюжить припуски швов рельефов подкладки лифа на подкладку центральной части переда лифа, припуски остальных швов – назад. Проложить строчки по припускам всех швов подкладки лифа на расстоянии 1 см от швов, образуя кулиски для «косточек».

31. Отрезать 6 кусков ригилина длиной, равной длине кулисок без учета верхних и нижних припусков. Вынуть ригилин из кулисок. Обрезать оба конца каждой «косточки» длиной по 6 мм так, чтобы они были закругленными. Вдеть «косточки» в кулиски. Проложить строчки временного назначения вдоль верхних и нижних концов кулисок швом шириной 1,5 см («косточки» не попадают под строчку!).

32. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу подкладки лифа шириной 1,5 см.

Обработать обтачным швом* верхний срез лифа (подкладка выступает на 1,5 см за левый край застежки и на 1,3 см – за правый край застежки).

33. Заутюжить на изнаночную сторону срезы застежки подкладки спинки лифа. Вручную пришить нижний сгиб подкладки лифа ко шву притачивания юбки потайными стежками. Так же пришить края застежки подкладки лифа к лентам застежки-молнии.

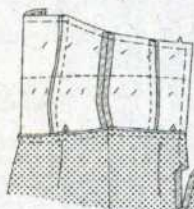
На завершающем этапе обработки изделия пришить крючок и петлю к частям спинки лифа в верхней точке застежки.

Бант: завязать тесьму на бант и пришить вручную к переду лифа (см. фото).

Модели А, В, D: отделка: пришить розочки вручную к изделию в соответствии с фото.



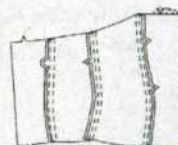
27



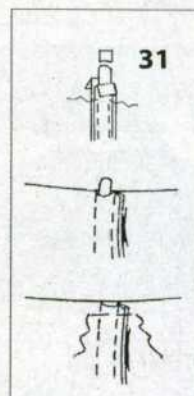
28



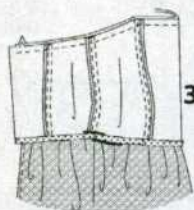
29



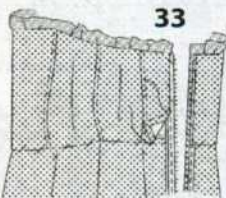
30



31



32

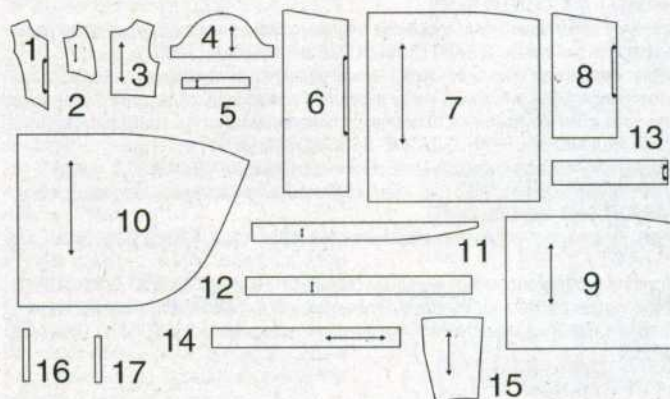
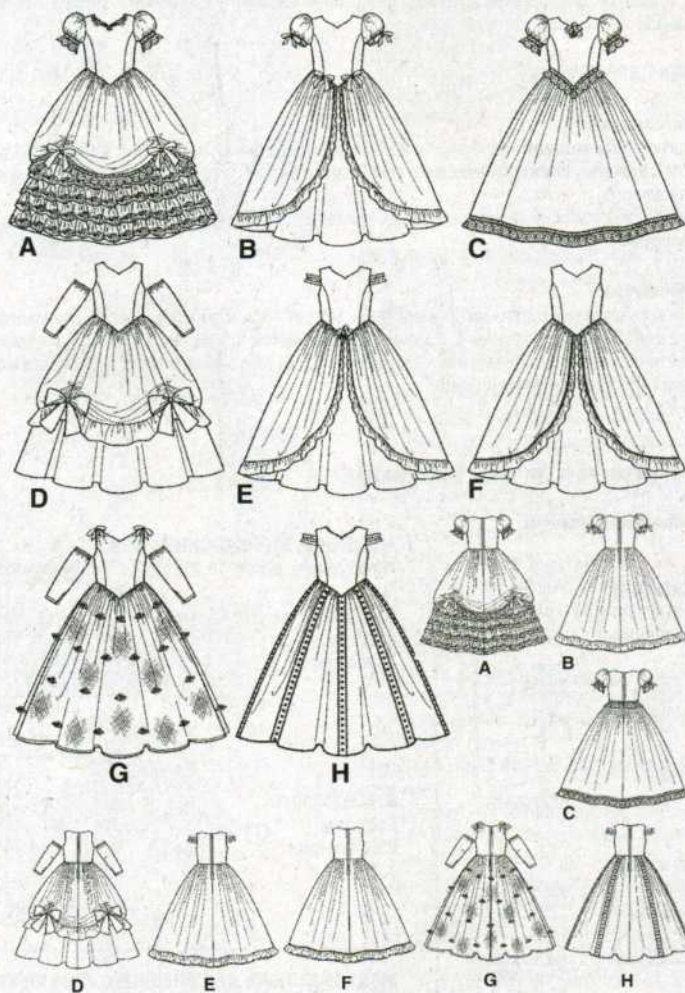


33

ВАЖНО!

ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

Simplicity 4764 Платье для девочек Размеры 3–8



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–17 на листе 4764

Размер 3
Размер 4
Размер 5
Размер 6
Размер 7
Размер 8

Модели E, F, G, H (включая нарукавники модели G)

115 см**	2,30 м	2,30 м	2,40 м	2,50 м	2,70 м	2,80 м
150 см**	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,90 м

Модели E, H: 2 вида тесьмы по 1,20 м: шириной 3,8–5 см и шириной 1 см (для рюшей проймы)

Модель G: тесьма 1,10 м шириной 1,5 см

Модель H: кружевная тесьма 2,70 м шириной 1 см; 6,20 м шириной 2,5 см

Модели B, E, F: внешний слой юбки

115 см**	1,70 м	1,80 м	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,10 м
150 см**	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,80 м	1,90 м	2,00 м

Модель F: кружевная тесьма 2,90 м шириной 1,5 см

Модель G: внешний слой юбки

Тюль шириной 140 см**	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м	1,90 м
-----------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Все модели: подкладка лифа и юбки

Подкладка шириной 115 см*	2,30 м	2,30 м	2,40 м	2,50 м	2,70 м	2,80 м
---------------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Внутренний слой юбки и оборки подкладки юбки

Тюль шириной 140–183 см	5,30 м	5,30 м	5,40 м	5,50 м	5,50 м	5,60 м
-------------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди, см	59,5	62	65	67,5	70	72,5
------------------------------	------	----	----	------	----	------

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель A

Размер	3	4	5	6	7	8
115 см**	3,20 м	3,30 м	3,50 м	3,70 м	4,00 м	4,20 м
150 см**	2,30 м	2,40 м	2,50 м	2,60 м	2,80 м	2,90 м

Присборенная кружевная тесьма 8,30 м шириной 9,5–10 см

Присборенная кружевная тесьма с лентой, продетой в отверстия тесьмы, 2,70 м шириной 5 см

Тесьма 2,20 м шириной 2,2 см

Модели B, C

115 см**	2,30 м	2,30 м	2,40 м	2,50 м	2,70 м	2,80 м
150 см**	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,90 м

Модель B: тесьма 2,20 м шириной 2,2 см

Модель C: присборенная кружевная тесьма с лентой, продетой в отверстия тесьмы, 3,60 м шириной 5 см

Модель D (включая нарукавники)

115 см**	3,60 м	3,60 м	3,80 м	4,00 м	4,20 м	4,40 м
150 см**	2,80 м	2,80 м	2,90 м	3,00 м	3,10 м	3,20 м

17 деталей

- 1 — центральная часть переда лифа (BODICE FRONT)
- 2 — боковая часть переда лифа (BODICE SIDE FRONT)
- 3 — спинка лифа (BODICE BACK)
- 4 — рукав — А, В, С (SLEEVE)
- 5 — манжета — А, В, С (SLEEVE BAND)
- 6 — переднее полотнище юбки/подкладка переднего полотнища юбки/переднее полотнище внешнего слоя юбки — G (SKIRT FRONT/SLIP FRONT/OVERSKIRT FRONT)
- 7 — заднее полотнище юбки и боковая часть переднего полотнища юбки/подкладка заднего полотнища юбки и боковой части переднего полотнища юбки/заднее полотнище внешнего слоя юбки и боковой части переднего полотнища юбки — G (SKIRT BACK AND SIDE FRONT/SLIP BACK AND SIDE FRONT/OVERSKIRT BACK AND SIDE FRONT)
- 8 — переднее полотнище внешнего слоя юбки — А, D (OVERSKIRT FRONT)
- 9 — заднее полотнище внешнего слоя юбки и боковой части переднего полотнища юбки — А, D (OVERSKIRT BACK AND SIDE FRONT)
- 10 — переднее и заднее полотнища внешнего слоя юбки — В, Е, F (OVERSKIRT FRONT AND BACK)
- 11 — оборка переднего полотнища внешнего слоя юбки — В, Е, F (OVERSKIRT FRONT RUFFLE)
- 12 — оборка заднего полотнища внешнего слоя юбки — В, Е, F (OVERSKIRT BACK RUFFLE)
- 13 — оборка переднего и заднего полотнищ внешнего слоя юбки — D (OVERSKIRT FRONT AND BACK RUFFLE)

14 — бант — D (BOW)

15 — нарукавники — D, G (GAUNTLET)

16 — шаблон для эластичной тесьмы для нарукавников — D, G (ELASTIC GUIDE FOR GAUNTLET)

17 — шаблон для эластичной тесьмы для рюшей проймы — Е, Н (ELASTIC GUIDE FOR ARM RUFFLE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: хлопчатобумажные и смесовые материалы, креп-сатин, жаккард, парча, атлас, шандунг, тафта; для внешнего слоя модели G: тюль. Эти модели не являются одеждой для сна.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 30,5 см, крючок и петля; для модели А: 2 медальона; для моделей С, Е: искусственный цветок; для моделей D, Е, G: упаковка эластичной тесьмы шириной 6 мм; для моделей D, G: 2 пуговицы диаметром 1 см; для модели G: 50 искусственных розочек.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

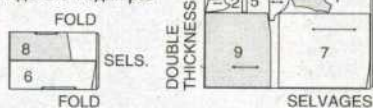
МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

А(1) 115 см

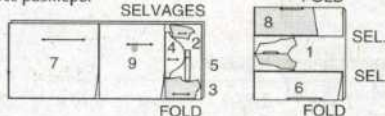
С ворсом Все размеры

Выкроить деталь 1 один раз



А(2) 150 см

С ворсом Все размеры



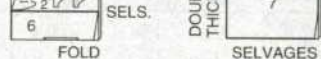
МОДЕЛИ В, С

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

В, С(1) 115 см

С ворсом

Все размеры



В, С(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



МОДЕЛЬ D (ВКЛЮЧАЯ НАРУКАВНИКИ)

Использовать детали 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15

Вырезать деталь 16 из эластичной тесьмы

D(1) 115 см С ворсом

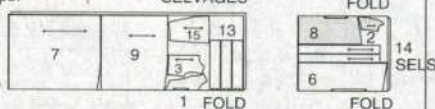
Все размеры

Выкроить деталь 1 один раз



D(2) 150 см С ворсом

Все размеры



МОДЕЛИ Е, F, G, Н (ВКЛЮЧАЯ НАРУКАВНИКИ)

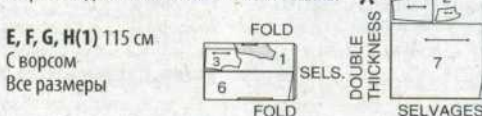
МОДЕЛЬ G

Модели Е, F, H: использовать детали 1, 2, 3, 6, 7

Модели Е, H: вырезать деталь 17 из эластичной тесьмы

Модель G: использовать детали 1, 2, 3, 6, 7, 15 15 SELVAGES

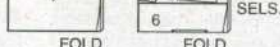
Вырезать деталь 16 из эластичной тесьмы



Е, F, G, H(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



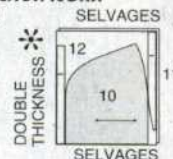
МОДЕЛИ В, Е, F: ВНЕШНИЙ СЛОЙ ЮБКИ

Использовать детали 10, 11, 12

В, Е, F(1) 115 см

С ворсом

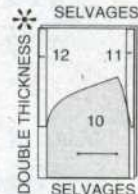
Все размеры



В, Е, F(2) 150 см

С ворсом

Все размеры



МОДЕЛЬ G: ТЮЛЬ ДЛЯ ВНЕШНЕГО СЛОЯ ЮБКИ

Использовать детали 6, 7

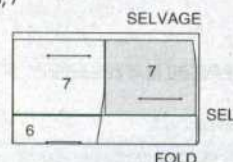
Подогнуть на 2,5 см

нижний край

деталей 6 и 7

G(1) 140 см

Все размеры



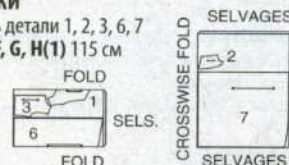
МОДЕЛИ А, В, С, D, Е, F, G, H: ПОДКЛАДКА ДЛЯ ЛИФА И ЮБКИ

Использовать детали 1, 2, 3, 6, 7

А, В, С, D, Е, F, G, H(1) 115 см

Без ворса

Все размеры



Подогнуть на 2,5 см нижний край деталей 6 и 7

ТЮЛЬ ДЛЯ ВНУТРЕННЕГО СЛОЯ ЮБКИ И ОБОРКИ

ПОДКЛАДКИ ЮБКИ

Использовать детали 6, 7

А, В, С, D, Е, F, G, H(2) 140–183 см

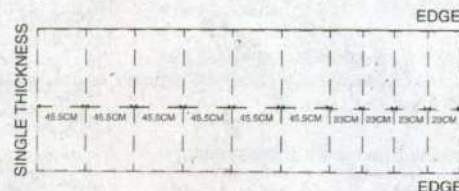
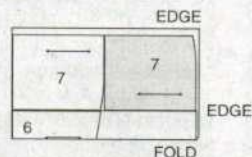
Все размеры

Отгнуть вверх нижний край деталей 6 и 7 шириной 2,5 см

После выкраивания деталей 6 и 7 вырезать из оставшегося

куска тюля 6 полос шириной 45,5 см и 4 полосы шириной 23

см поперек материала для оборок.



ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ). РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

Описание работы:

Модели А, В, С, D, E, F, G, H

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине деталей лифа.

Модели А, В, С: лиф и рукава

2. Обработать рельефы перед, плечевые и боковые швы лифа.

3. Стачать срезы деталей подкладки лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу подкладки лифа шириной 1,5 см.

*Обтачать** срезы горловины лифа подкладкой.

4. Сметать срезы проймы лифа и подкладки лифа.

Модель А: на завершающем этапе обработки изделия пришить медальоны к переду лифа у горловины.

5. **Модели А, В, С:** проложить строчки по окату и по нижним срезам рукавов для *присборивания**.

6: Заутюжить на изнаночную сторону припуск по срезу без выступов манжет (1 см). Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть манжеты к срезу низа рукавов и *присборить** нижний срез рукавов. Притачать манжеты швом шириной 1 см. Заутюжить припуски шва на манжету.

7. Стачать срезы рукава и манжеты.

8. Перекрывать шов притачивания внешней части манжеты заутюженным внутрь краем внутренней части манжеты и подшить потайными стежками.

9. **Модели А, С:** с лицевой стороны настрочить прямой край кружевной тесьмы с лентой на верхний край манжеты; вручную шить концы тесьмы.

Модели А, В, С: втачивание рукавов в пройму

10. Вывернуть рукав на лицевую сторону, лиф на изнаночную. Вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая окружность на рукаве совпадает с плечевым швом лифа, шов рукава — с боковым швом лифа; совместить остальные малые окружности. *Присборить** рукав по окату. Втачать рукав в пройму двойной строчкой.

Модели D, E, F, G, H: лиф

11. Обработать рельефы перед, плечевые и боковые швы лифа.

12. **Модели E, H:** отрезать по 2 куса тесьмы шириной 3,8–5 см и шириной 1 см длиной, равной длине, в 2,5 раза превышающей длину шаблона для эластичной тесьмы для рюша проймы. Наложить узкую тесьму на лицевую сторону широкой по центру и настрочить, прокладывая строчку по продольным краям тесьмы, образуя кулиску.

13. Отрезать 2 куса эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы для рюша проймы. Продеть эластичную тесьму в кулиску рюша проймы и застрочить по концам.

14. С лицевой стороны настрочить концы рюшей к краям проймы у больших окружностей.

Далее — модели D, E, F, G, H

15. Стачать срезы деталей подкладки лифа. *Обтачать** срезы горловины и проймы лифа подкладкой.

16. Вывернуть лиф и приутюжить. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и уравнивая швы, одной строчкой стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу подкладки лифа шириной 1,5 см. Сметать открытые срезы лифа и подкладки лифа.

Модели А, D: внешний слой юбки

17. Проложить строчку по пунктирной

линии, намеченной вдоль верхнего среза переднего полотнища внешнего слоя юбки, через центр детали. Надсечь припуск к строчке в центре переднего полотнища внешнего слоя юбки.

Стачать части внешнего слоя юбки. Стачать части заднего полотнища внешнего слоя юбки по средним срезам от нижнего среза до выступа. Надсечь припуски шва к строчке у выступа, не разрезая строчку.

Проложить строчки по верхнему краю внешнего слоя юбки для *присборивания**.

18. **Модель А:** обработать нижний срез внешнего слоя юбки узким швом *вподгибку с закрытым срезом**.

19. С лицевой стороны настрочить кружевную тесьму с лентой двумя строчками на нижний край внешнего слоя юбки; вручную шить концы тесьмы потайными стежками.

Позже отрезать 4 куса тесьмы длиной по 51 см для бантов, завязать их бантами и пришить к платью (см. эскиз модели).

20. **Модель D:** стачать 3 детали оборки внешнего слоя юбки в кольцо.

Проложить строчки по верхнему краю оборки для *присборивания**.

21. Обработать нижний срез оборки узким швом *вподгибку с закрытым срезом**.

22. Притачать оборку к нижнему краю внешнего слоя юбки.

23. Обработать все срезы каждого банта узким швом *вподгибку с закрытым срезом**.

Завязать банты и позже пришить их к платью (см. эскиз модели).

24. **Модели А, D:** проложить строчки по внешнему слою юбки по обе стороны от швов соединения центральной и боковых частей переднего полотнища внешнего слоя юбки (на расстоянии 3 мм от швов) на участках между большими окружностями и верхним краем отделки (для модели А)/ между большими окружностями и швом притачивания оборки (для модели D) для *присборивания**. Стянуть материал строчками до 3,8 см и завязать концы ниток.

25. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть внешний слой юбки к нижнему срезу лифа, совместив линии середины деталей, при этом малые окружности на внешнем слое юбки располагаются на боковых швах лифа. *Присборить** верхний край внешнего слоя юбки и приметать его к лифу.

Модели В, E, F: внешний слой юбки

26. Стачать части внешнего слоя юбки по задним средним срезам от нижнего среза до выступа. Надсечь припуски шва к строчке у выступа.

27. Стачать части оборки внешнего слоя юбки в единую деталь. Обработать нижний срез оборки узким швом *вподгибку с закрытым срезом**.

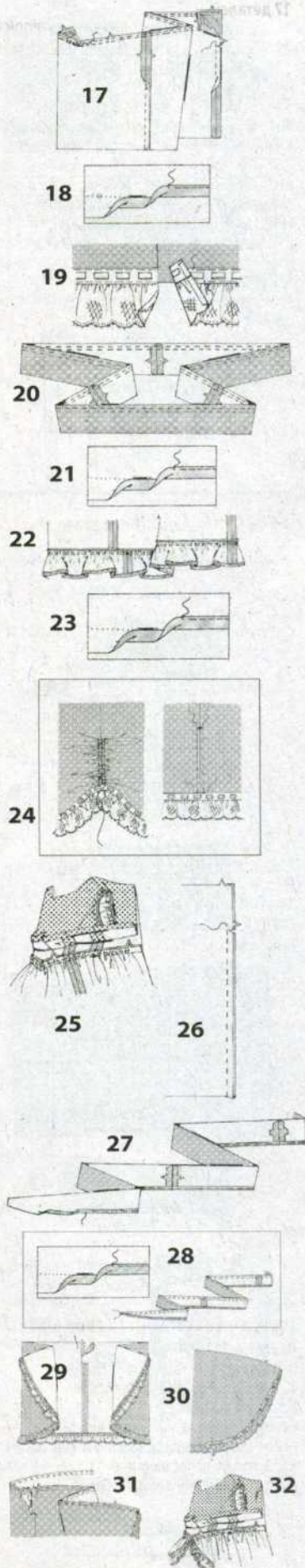
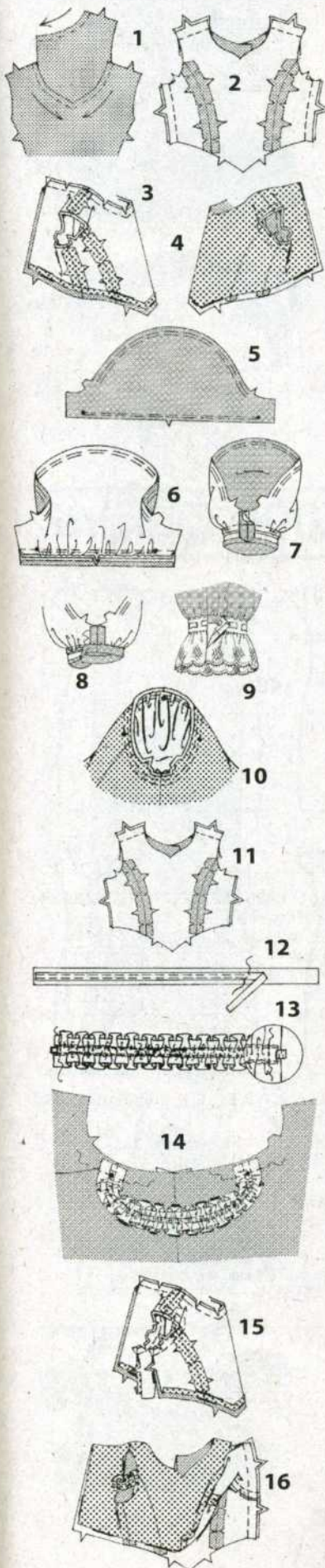
28. Проложить строчки по верхнему краю оборки для *присборивания**.

29. Притачать оборку к внешнему слою юбки.

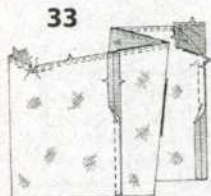
30. **Модель F:** настрочить прямой край кружевной тесьмы на внешний слой юбки с лицевой стороны вплотную ко шву притачивания оборки.

31. **Модели В, E, F:** проложить строчки по верхнему краю внешнего слоя юбки для *присборивания**.

32. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть внешний слой юбки к лифу, совместив линии середины деталей, при этом малые окружности на внешнем слое юбки располагаются на швах лифа.



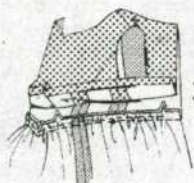
33



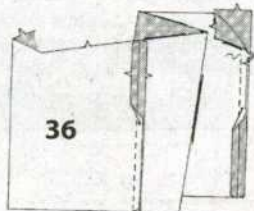
34



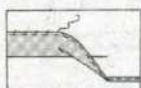
35



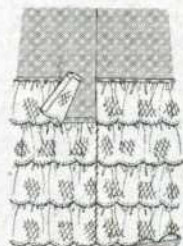
36



37



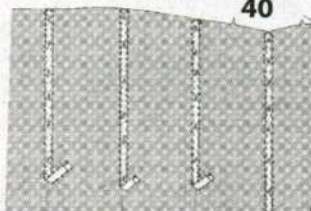
38



39



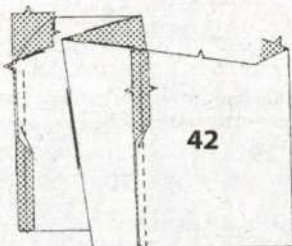
40



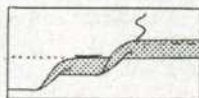
41



42



43



Присборить* верхний край внешнего слоя юбки и приметать его к лифу.

Модель G: внешний слой юбки

33. Проложить строчку по пунктирной линии, намеченной вдоль верхнего среза переднего полотнища внешнего слоя юбки, через центр детали. Надсечь припуск к строчке в центре переднего полотнища внешнего слоя юбки.

Соединить части внешнего слоя юбки. Стачать части заднего полотнища внешнего слоя юбки по средним срезам от нижнего среза до выступа. Надсечь припуски шва к строчке у выступа.

Проложить строчки по верхнему краю внешнего слоя юбки для присборивания*. Здесь срез низа не обрабатывается, т.к. ткань не осыпается на срезе.

34. Пришить розочки к внешнему слою юбки так, чтобы получилось 4 горизонтальных ряда, с одинаковым интервалом по вертикали и горизонтали или произвольно.

35. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть к лифу внешний слой юбки, присборить* его и приметать.

Все модели: юбка

36. Соединить части юбки между собой. Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам от нижнего среза до выступа. Надсечь припуски шва к строчке у выступа.

37. Обработать нижний срез* юбки. Заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа юбки и подшить потайными стежками.

38. **Модель A:** с лицевой стороны настрочить прямой край кружевной тесьмы на нижний край юбки так, чтобы нижний (фестонный) край тесьмы располагался чуть ниже нижнего края юбки, при этом концы тесьмы (подогнутые внутрь) стыкуются на среднем шве заднего полотнища юбки. Вручную сшить концы тесьмы потайными стежками.

С лицевой стороны настрочить прямой край кружевной тесьмы на юбку так, чтобы этот край тесьмы располагался на 5,7 см выше верхнего края предыдущего ряда настроченной тесьмы, при этом концы тесьмы (подогнутые внутрь) стыкуются на среднем шве заднего полотнища юбки. Вручную сшить концы тесьмы потайными стежками. Аналогично настрочить на юбку еще 2 ряда кружевной тесьмы.

39. **Модель С:** с лицевой стороны настрочить кружевную тесьму с лентой двумя строчками на нижний край юбки. Вручную сшить концы тесьмы потайными стежками.

40. **Модель H:** с лицевой стороны настрочить кружевную тесьму шириной 2,5 см двумя строчками на юбку по центру переднего полотнища юбки, на швы соединения частей переднего полотнища юбки и на юбку по намеченным линиям, предварительно подогнув внутрь нижние концы тесьмы вровень с нижним краем юбки.

41. С лицевой стороны настрочить прямой край кружевной тесьмы на нижний край юбки, при этом один конец тесьмы (подогнутый внутрь) перекрывает другой на среднем шве заднего полотнища юбки.

42. **Все модели:** стачать части подкладки юбки. Стачать средние срезы подкладки от нижнего среза до выступа. Надсечь припуски шва к строчке у выступа.

43. Обработать нижний срез подкладки юбки узким швом вподгибку с закрытым срезом*.

44. Стачать 6 деталей верхней оборки под-

кладки юбки в кольцо по поперечным срезам швом шириной 1 см. Стачать 4 детали нижней оборки подкладки юбки в кольцо по поперечным срезам швом шириной 1 см. Проложить строчки по верхнему краю каждой оборки для присборивания*.

45. Наложить нижнюю оборку на лицевую сторону подкладки юбки лицевой стороной вверх так, чтобы нижняя строчка на оборке, проложенная для присборивания, располагалась на нижней линии строчки, намеченной на подкладке юбки, при этом швы оборки совпадают с линиями середины подкладки юбки и с большими окружностями; приколоть и присборить* верхний край оборки. Притачать оборку к юбке. Аналогично притачать верхнюю оборку к подкладке юбки.

46. Стачать срезы деталей внутреннего слоя юбки так же, как срезы деталей основного слоя юбки.

Вложить внутренний слой юбки в основной слой юбки так, чтобы лицевая сторона внутреннего слоя юбки приходилась на изнаночную сторону основного слоя юбки, совместить швы и верхние срезы; сколоть верхние срезы слоев юбки.

Вложить подкладку юбки во внутренний слой юбки так, чтобы лицевая сторона подкладки юбки приходилась на изнаночную сторону внутреннего слоя юбки, совместить швы и верхние срезы; сколоть верхние срезы слоев юбки. Отогнуть на изнаночную сторону припуски по срезам застежки выше надсечки. Сметать верхние срезы и срезы застежки подкладки юбки и основного и внутреннего слоев юбки.

Проложить строчку по пунктирной линии, намеченной вдоль верхнего среза переднего полотнища юбки, через центр детали. Надсечь припуск к строчке в центре переднего полотнища юбки.

Проложить строчки по верхнему краю юбки для присборивания*.

47. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть к лифу юбку и присборить* верхний край юбки. Притачать юбку к лифу. Заутюжить припуски шва на лиф.

48. Отогнуть вверх подкладку спинки лифа. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по краям застежки шириной 1,5 см. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки на одинаковом расстоянии от сгибов застежки платья.

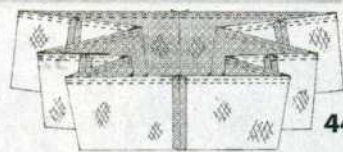
49. Отогнуть на изнаночную сторону подкладку спинки лифа. Вручную пришить подогнутые внутрь задние средние срезы подкладки спинки лифа потайными стежками к лентам застежки-молнии. Также пришить подогнутый внутрь нижний срез подкладки лифа потайными стежками ко шву притачивания юбки.

Позже пришить крючок и петлю сверху застежки.

Модель В: отрезать 4 куса тесьмы длиной по 51 см для бантов. Завязать каждый кусок тесьмы бантом и пришить на манжеты по центру и ко шву притачивания юбки у швов переднего полотнища юбки. Подрезать концы бантов до желаемой величины.

50. **Модель С:** с лицевой стороны настрочить кружевную тесьму с лентой на нижний край лифа, предварительно подогнув внутрь концы тесьмы у застежки-молнии (следует прокладывать строчку по продольным и поперечным краям тесьмы). Вручную пришить искусственный цветок к переду лифа по центру выреза горловины (см. эскиз модели).

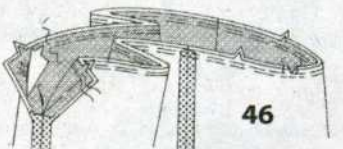
51. **Модель G:** отрезать 2 куса тесьмы



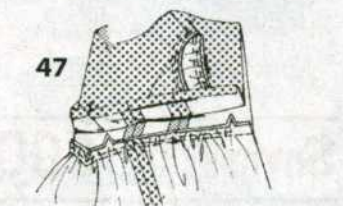
44



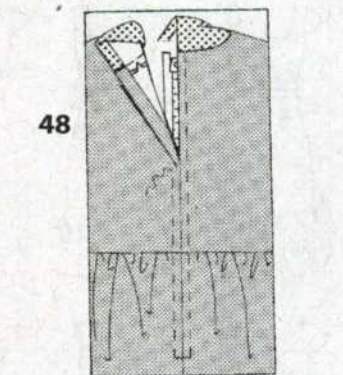
45



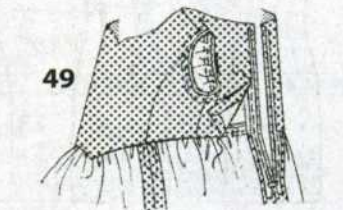
46



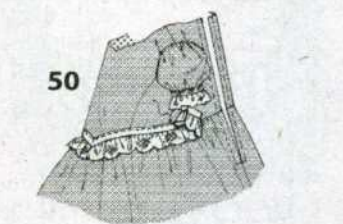
47



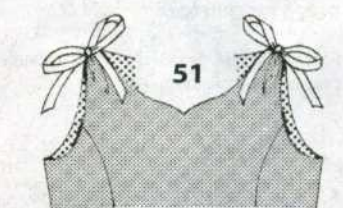
48



49



50



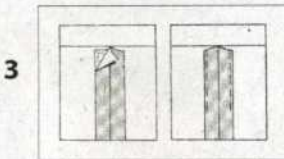
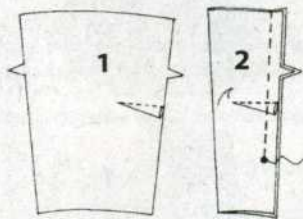
51

ВАЖНО!

- ✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
- ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
- ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»



52



длиной по 51 см для бантов. Обогнуть тесьмой плечевые швы, завязать тесьму на бант и подрезать концы бантов до желаемой величины.

Модель Е: пришить искусственный цветок к переду лифа (см. эскиз модели).

52. Модель Н: с лицевой стороны настрочить прямой край кружевной тесьмы шириной 1 см на края горловины лифа, предварительно подогнув внутрь концы тесьмы у застежки-молнии.

Модели D, G

1. Обработать вытачку* на рукавниках.

2. Стачать локтевые срезы рукавника до большой окружности.

3. Чтобы свободно вдеть эластичную тесьму в кулиску, зафиксировать припуски швов на участке кулиски при помощи клеевой паутинки или закрепить их строчкой временного назначения. (Строчки временного назначения удалить после обработки кулиски.)

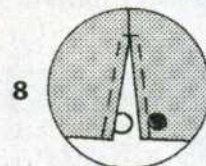
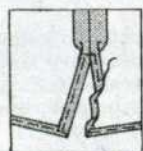
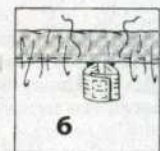
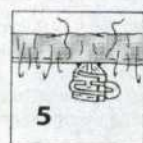
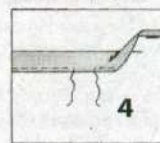
4. Застрочить на изнаночную сторону швом вподгибку припуск по верхнему краю рукавника (кулиски), оставляя участок для вдевания эластичной тесьмы.

5. Для рукавников отрезать куски эластичной тесьмы по шаблону. Вдеть эластичную тесьму в кулиску рукавников; сколоть концы тесьмы булавкой.

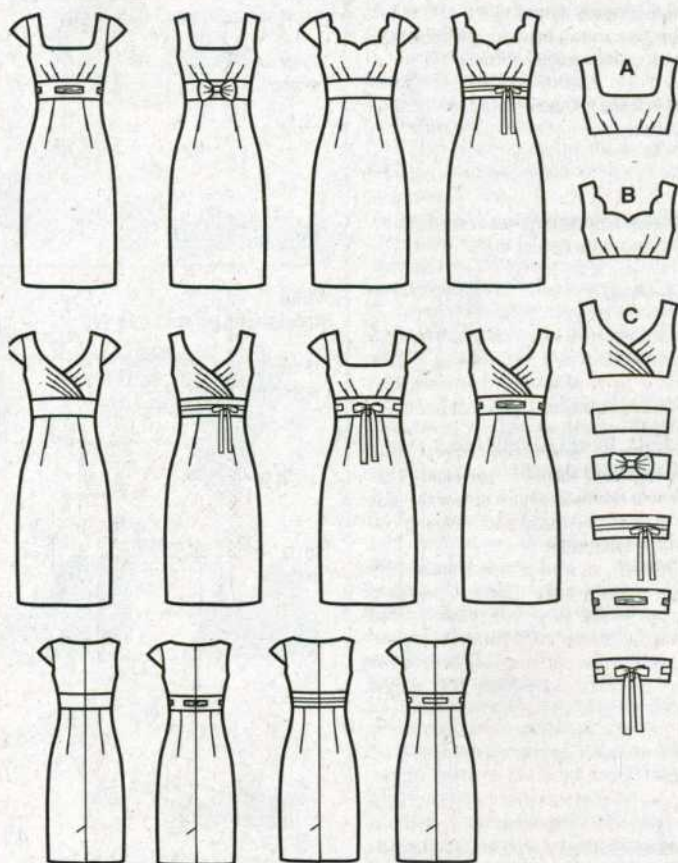
6. Стачать концы эластичной тесьмы. Застрочить открытый участок кулиски.

7. Обработать нижний срез изделия узким швом вподгибку с закрытым срезом*. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам шлицы внизу локтевого шва изделия шириной 1,5 см; заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм. Застрочить по сгибу, поворачивая строчку на 90° вверх шлицы.

8. Выполнить воздушную нитяную петлю у заднего края шлицы. Пришить пуговицу у заднего края шлицы.



Simplicity 6002 Платья Размеры 34-44 (для типовой фигуры I с ростом 165-168 см)



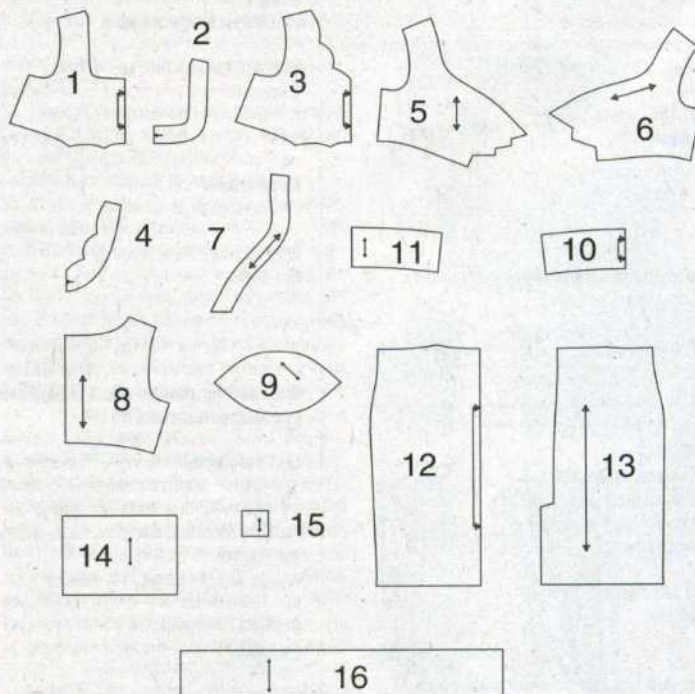
ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСКРОЙ:

детали 1-16 на листе 6002

Размер 34
Размер 36
Размер 38
Размер 40
Размер 42
Размер 44



16 деталей

- 1 — перед лифа — А (BODICE FRONT)
- 2 — деталь для горловины переда лифа из прокладочного материала — А (FRONT INTERFACING)
- 3 — перед лифа — В (BODICE FRONT)
- 4 — деталь для горловины переда из прокладочного материала — В (FRONT INTERFACING)
- 5 — перед лифа — С (BODICE FRONT)
- 6 — подкладка переда лифа — С (BODICE FRONT LINING)
- 7 — деталь для горловины переда из прокладочного материала — С (FRONT INTERFACING)
- 8 — спинка лифа (BODICE BACK)
- 9 — рукав (FLANGE)
- 10 — передняя часть пояса (MIDRIFF FRONT)
- 11 — задняя часть пояса (MIDRIFF BACK)
- 12 — переднее полотнище юбки (SKIRT FRONT)
- 13 — заднее полотнище юбки (SKIRT BACK)
- 14 — бант (BOW)
- 15 — петля банта (KNOT)
- 16 — бейка, продаваемая в пояс (SASH)

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Лиф А, В 0,70 м шириной 115 см или 150 см**; **подкладка** 0,70 м шириной 115 см*; **тонкий клеевой прокладочный материал** 0,40 м шириной 51–64 см

Лиф С 0,70 м шириной 115 см или 150 см**; **подкладка** 0,70 м шириной 115 см*; **тонкий клеевой прокладочный материал** 0,60 м шириной 51–64 см

Рукав 0,40 м шириной 115 см или 150 см**

Пояс 0,30 м шириной 115 см или 150 см**; **подкладка** 0,30 м шириной 115 см***; **тонкий клеевой прокладочный материал** 0,60 м шириной 51–64 см

Отделка пояса (продвигаясь в отверстия на поясе): **бейка, продвигаясь в отверстия притачного пояса** 0,30 м шириной 115 см или 150 см*** ИЛИ тесьма шириной 1,5 см и длиной 2 м

Отделка пояса (для настрачивания): тесьма шириной 1,5 см и длиной 2 м
Бант 0,40 м шириной 115 см или 150 см**

Юбка

Европейские размеры	34	36	38	40	42	44
115 см**	1,00 м	1,00 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м
150 см**	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м	0,80 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Лиф А, В: обхват груди, см	87,5	90	94	99	104	110
Лиф С: обхват груди, см	86,5	89	92,5	98	103	108

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

хлопчатобумажные и смесовые материалы, тонкий деним, пики, поплин, твил, тонкие шерстяные и смесовые материалы, различные виды шелка, жаккард, тафта, атлас, шандунг, тонкие мягкие льняные и смесовые материалы.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Фурнитура:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 50 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

ЛИФ А

Использовать детали 1, 8
Для выкраивания подкладки использовать эту же схему раскладки.

A(1) 115 см или 150 см
С ворсом



Клеевой прокладочный материал
Использовать деталь 2

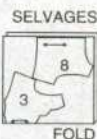
A(2) 51–64 см



ЛИФ В

Использовать детали 3, 8
Для выкраивания подкладки использовать эту же схему раскладки.

B(1) 115 см или 150 см
С ворсом



Клеевой прокладочный материал
Использовать деталь 4

B(2) 51–64 см



ЛИФ С

Использовать детали 5, 8

C(1) 115 см или 150 см
С ворсом



Подкладка

Использовать детали 6, 8

C(2) 115 см
Без ворса



Клеевой прокладочный материал
Использовать деталь 7

C(3) 51–64 см



РУКАВ

Использовать деталь 9

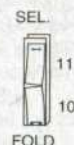
115 см или 150 см
С ворсом



ПОЯС

Использовать детали 10, 11
Для выкраивания подкладки использовать эту же схему раскладки.

115 см или 150 см
С ворсом



Клеевой прокладочный материал
Использовать детали 10, 11

51–64 см



БЕЙКА, ПРОДВИГАЮЩАЯСЯ В ОТВЕРСТИЯ ПОЯСА

Использовать деталь 16

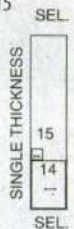
115 см или 150 см
С ворсом



БАНТ

Использовать детали 14, 15

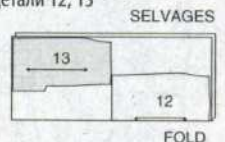
115 см или 150 см
С ворсом



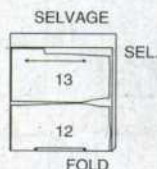
ЮБКА

Использовать детали 12, 13

115 см
С ворсом



150 см
С ворсом



51

Описание работы:

Модели А, В, С

Модели А, В: лиф

1. Продублировать перед лифа деталью из клеевого прокладочного материала*.

2. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине частей спинки лифа.

Стачать плечевые срезы.

Модель С: лиф

3. Продублировать* части перед лифа.

4. Обработать складки на перед.

5. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине частей спинки лифа.

Стачать плечевые срезы.

Рукава

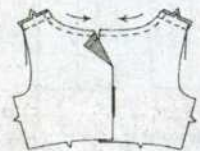
6. Заутюжить каждый рукав по намеченной линии изнаночной стороной внутрь. Проложить строчку по срезам рукава (между большими окружностями) для последующего выполнения посадки*.

7. С лицевой стороны вколоть рукав в пройму лифа, совместив большие окружности, при этом малая окружность на рукаве совпадает с плечевым швом лифа. Стянуть срезы рукава строчками. Вметать рукав в пройму.

Модель А: подкладка лифа

8. Стачать части подкладки перед и спинки

5



6



7



лифа по плечевым срезам. **Обработать обтачным швом*** срезы горловины и проймы лифа.

9. **Настрочить припуски обтачного шва***. Чтобы вывернуть лиф на лицевую сторону, продеть часть спинки лифа в перед лифа через область плеча. Приутюжить. Отогнуть подкладку лифа вверх на участке бокового среза. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и уравнив швы, одной строчкой стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа. Снова отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону.

10. Сметать открытые срезы лифа и подкладки лифа.

11. Обработать складки на перед.

Модель В: подкладка лифа

12. Стачать плечевые срезы.

Обработать обтачным швом* срезы горловины и проймы лифа.

13. **Настрочить припуски обтачного шва***. Чтобы вывернуть лиф на лицевую сторону, продеть часть спинки лифа в перед лифа через область плеча. Приутюжить.

Отогнуть подкладку лифа вверх на участке бокового среза. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и уравнив швы, одной строчкой стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа. Снова отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону.

14. Сметать открытые срезы лифа и подкладки лифа.

15. Обработать складки на перед.

Модель С: подкладка лифа

Подготовить правую и левую части лифа следующим образом:

16. Стачать вытачки на подкладке перед лифа; заутюжить припуски вытачек к боковому срезу детали.

Стачать подкладку перед и спинки лифа по плечевым срезам.

Обработать обтачным швом* срезы горловины и проймы частей лифа.

17. **Настрочить припуски обтачного шва***. Чтобы вывернуть лиф на лицевую сторону, продеть спинку лифа в перед лифа через область плеча. Приутюжить.

Отогнуть подкладку лифа вверх на участке бокового среза. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и уравнив швы, одной строчкой стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа.

18. Снова отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону. Сметать открытые срезы лифа и подкладки лифа.

19. Наложить правую часть перед лифа на левую, совместить линии середины и открытые срезы деталей; сметать открытые срезы деталей.

Далее – все модели

20. **Продублировать*** детали пояса. Стачать детали пояса по боковым срезам.

21. **Пояс с отверстиями***: обметать отверстия на поясе по разметке для последующего вдевания ленты или тесьмы.

22. **Пояс с настроенной тесьмой***: настрочить отделочную тесьму шириной 1,5 см на пояс по разметке. Оставшийся кусок тесьмы будет использован позднее (для банта).

Далее – все модели

23. Приметать пояс к нижнему срезу лифа, припосаживая лиф.

24. Стачать детали подкладки пояса по боковым срезам. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу подкладки пояса шириной 1,5 см; срезать припуск до ширины 6 мм.

25. Приколоть и притачать подкладку пояса к нижнему срезу подкладки лифа.

26. Заутюжить пояс и подкладку вниз.

27. Обработать складки.

28. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхнему краю частей заднего полотнища юбки.

Обработать вытачки* на частях заднего полотнища юбки.

Обработать продольные срезы* цельнокроеных припусков на обработку шлицы в среднем шве заднего полотнища юбки.

Стачать переднее полотнище юбки и части заднего полотнища юбки по боковым срезам.

29. Отогнуть подкладку пояса вверх.

Притачать юбку к нижнему срезу пояса. Заутюжить припуски шва притачивания на пояс.

30. Отогнуть подкладку пояса вниз. Вручную подшить подогнутый внутрь край подкладки пояса ко шву притачивания юбки потайными стежками.

Бейка, продевающаяся в отверстия пояса

31. Перегнуть бейку, продевающуюся в пояс, вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы швом шириной 1 см.

32. Вывернуть бейку; приутюжить. **Присборить*** концы бейки.

33. С лицевой стороны приколоть и приметать один конец бейки к правому концу пояса, совместив большие и малые окружности. Продеть бейку во все отверстия пояса.

34. Приколоть и приметать второй конец бейки к левому концу пояса, совместив большие и малые окружности.

Тесьма для пояса с отверстиями

35. Разрезать тесьму шириной 2 см пополам. С лицевой стороны приметать один конец одного куска тесьмы к правому концу пояса между большой и малой окружностями. Аналогично приметать один конец второго куска тесьмы к левому концу пояса. Продеть тесьму в отверстия пояса до середины передней части пояса. После завершения обработки изделия завязать части тесьмы на бант.

Далее – все модели

Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

36. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии.

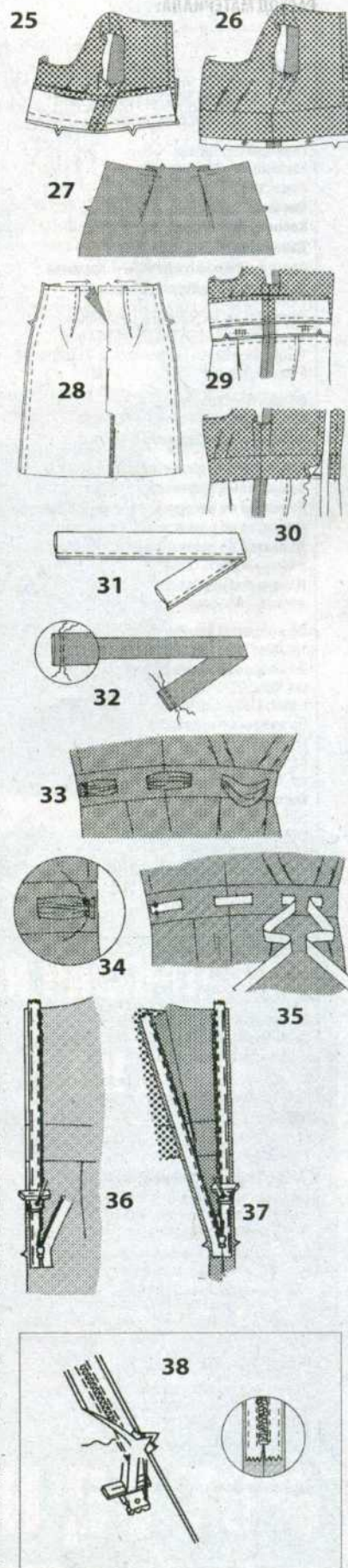
С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии – на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 6 мм ниже края горловины.

Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; настрочить, прокладывая строчку сверху вниз.

37. Аналогично настрочить левую ленту застежки-молнии на левую сторону застежки.

38. Закрывать застежку-молнию. Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части заднего полотнища юбки по средним срезам на участке ниже застежки-молнии.

Перевести иглу в крайнее левое положение. Начать строчку на 6 мм выше нижней



Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Перевод О. Пошехова

Корректор О. Черемисова

Дизайнер И. Адушева

Ответственный секретарь Л. Кремнева

Директор по рекламе А. Ладогина

Учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: 775-1435, 775-1431

Основатели компании

А. В. Колосов и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор И. Суровцева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

Директор по развитию М. Колоколкина

Директор по связям с общественностью и

информации И. Савичева

Начальник производственного

отдела Т. Качурова

По вопросам распространения

тел./факс 775-1436

По вопросам размещения рекламы

тел./факс 775-1435

e-mail: a.ladogina@konliga.ru

По вопросам подписки

тел./факс 775-1436

Отдел мелкооптовой продажи

тел. 689-0166, адрес: ул. 1-я Ямская, д. 8

Фирменный киоск

ВВЦ, павильон «Культура» (№ 66)

Адрес редакции: 107082, Москва,

ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж

Телефоны: 775-1435, 775-1431

Для писем: 101000 Москва,

Главпочтамт, а/я 385

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 24.11.10

Дата начала продаж 29.11.10

Информацию об издательстве

«ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» можно найти

на сайте www.konliga.ru

Торговая марка Diana используется с разрешения BPV Medien

Vertrieb GmbH & Co. KG, Romerstr. 90, D-79618 Rheinfelden,

Copyright 2008: BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Germany

В номере используются материалы © 2010 Simplicity Pattern

Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору

в сфере связи, информационных технологий и массовых

коммуникаций. Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-38605 от 25.12.2009

Отпечатано: Первый Полиграфический Комбинат

Росси, 143405, Московская область,

Красногорский район, п/о «Красногорск-5»,

Ильинское шоссе, 4-й км.

тел: +7 (495) 510 27 92

Зак. 102194

Тираж 90 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала

на русском языке в России, странах СНГ и Балтии

принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Редакция не несет ответственности за содержание

рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

Перепечатка только с разрешения редакции.

Перепечатка только с разрешения редакции.

Перепечатка только с разрешения редакции.

Перепечатка только с разрешения редакции.

Перепечатка только с разрешения редакции.

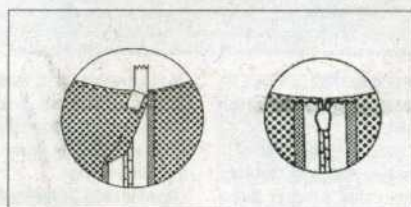
Перепечатка только с разрешения редакции.

Перепечатка только с разрешения редакции.

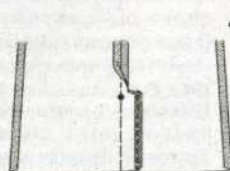
Перепечатка только с разрешения редакции.

Перепечатка только с разрешения редакции.

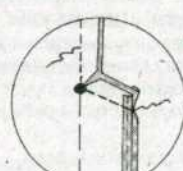
Перепечатка только с разрешения редакции.



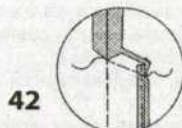
39



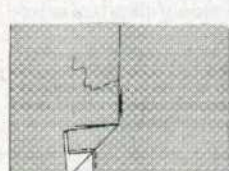
40



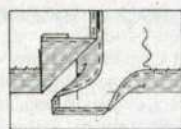
41



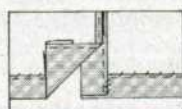
42



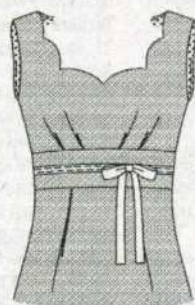
43



44



45



46



47



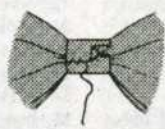
48



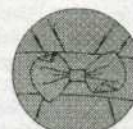
49



50



51



52

точки предыдущей строчки и немного левее. Проложить строчку длиной около 7,5 см; продолжить строчку до большой окружности, используя обычную лапку.

При желании раскрыть припуски шва в нижней части застежки-молнии и настроить ленты застежки-молнии на припуски шва.

39. Обогнуть припуски швов верхними концами лент застежки-молнии. Вручную пришить ленты застежки-молнии и припуски швов к подкладке спинки лифа у края горловины потайными стежками.

40. Проложить строчку временного назначения по сплошной линии от нижнего среза юбки до большой окружности.

41. Начав на 2,5 см выше большой окружности, проложить строчку по линии шва до большой окружности; повернуть деталь у центра большой окружности и продолжить строчку, стачивая верхние срезы цельнокроеных припусков на обработку шлицы.

Надсечь правую часть заднего полотнища юбки во внутреннем углу к центру большой окружности.

42. Разутюжить припуски среднего шва заднего полотнища юбки выше надсечки. Заутюжить цельнокроеные припуски на обработку шлицы на левую часть заднего полотнища юбки. Заметать верхние края цельнокроеных припусков на обработку шлицы на левую часть заднего полотнища юбки.

43. С лицевой стороны проложить сквозную отделочно-закрепляющую строчку по левой части заднего полотнища юбки (вверху шлицы). Удалить строчку временного назначения.

44. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Раскрыть припуск на обработку шлицы левой части заднего полотнища юбки. Отмерить ширину подгиба низа изделия; срезать излишки материала. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и пришить вручную потайными стежками.

45. Снова заутюжить на изнаночную сторону припуск на обработку шлицы левой части заднего полотнища юбки и пришить вручную потайными стежками к подгибу низа.

Пояс с настроенной тесьмой

46. Завязать оставшийся кусок тесьмы на бант и пришить вручную к тесьме, настроенной на переднюю часть пояса.

Бант для пояса

47. Перегнуть бант вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы швом шириной 6 мм.

48. Вывернуть бант, расположить шов посередине одной (внутренней) стороны банта, приутюжить. Наложить концы банта длиной 6 мм один на другой и проложить строчку по линии середины банта.

49. Перегнуть петлю для банта вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные (с выступом) срезы швом шириной 6 мм.

50. Вывернуть петлю, расположить шов посередине одной (внутренней) стороны петли, приутюжить.

51. Обогнуть бант петлей по центру, собрав бант в сборки, при этом один конец петли (подогнутый внутрь) перекрывает другой с внутренней стороны банта. Вручную сшить концы петли, захватывая внутренний слой банта.

52. С лицевой стороны пришить бант вручную к передней части пояса по центру.